

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«М. Старицький. “За двома зайцями”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

«Так – Ні»

Перевірте, чи уважно ви прочитали твір
М. Старицького «За двома зайцями». Правильні твердження
позначте зеленим кольором, а хибні – червоним.

☐ Голохвостий
прагнув
легкого
збагачення
через
одруження.

☐ Надмірною
опікою і
догоджанням
Сірки
виховали
доньку-
егоїстку.

☐ Головний
герой
Голохвостий –
чесний і
працьовитий
чоловік.

☐ Старицький у
п'єсі засуджує
чесність і
порядність.

☐ Героїня
Проня –
символ
справжньої
духовної
краси.

☐ П'єса
«За двома
зайцями»
належить до
жанру
сатиричної
комедії.

☐ Основний
конфлікт
твору – це
конфлікт між
багатством і
бідністю.

☐ У творі
утверджуються
щирість,
порядність,
чесність.

☐ Події п'єси
відбуваються
в Києві.

☐ Наприкінці
твору
Голохвостому
вдається
досягти
успіху.

☐ Секлета
Лимариха
любить і
поважає
свою дочку
Галю.

☐ «За двома
зайцями» –
класичний
зразок
української
сатири.

Знайдіть слова

Визначте риси характерів героїв п'єси «За двома зайцями»
Проні Прокопівни та Свирида Голохвостого.

І	Ю	Ч	Ц	Н	З	Ї	А	І	Д	Е	У	П	Й	Є
В	П	Р	И	М	Х	Л	И	В	І	С	Т	Ь	Ц	Ж
А	Б	Я	У	Г	Х	И	Т	Р	І	С	Т	Ь	У	Д
Ж	А	Д	І	Б	Н	І	С	Т	Ь	Т	В	Р	К	Л
П	Ь	Н	Е	О	С	В	І	Ч	Е	Н	І	С	Т	Ь
Р	Л	И	Ц	Е	М	І	Р	С	Т	В	О	О	Е	О
О	Т	Ѓ	К	Ш	Г	Р	У	Б	І	С	Т	Ь	Н	Р
Л	И	Й	Л	Е	Д	А	Р	С	Т	В	О	Л	Г	П
Д	М	Ц	Е	Щ	Х	П	И	Х	А	Т	І	С	Т	Ь
Ж	Ф	А	Л	Ь	Ш	О	В	Л	Н	Б	І	Д	Ш	А
Є	С	Н	Е	О	С	В	І	Ч	Е	Н	І	С	Т	Ь



Проня Прокопівна

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Свирид Голохвостий

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Кому належать ці слова?

Установіть відповідність між персонажами та їхніми репліками.

**Свирид
Голохвостий**

1

Разумеється, што розумний чоловік
зовсім нічого; вот і міні тепер все
інче здається, бо я не дарма у
пенсіоні вчилася!

**Проня
Прокопівна**

2

Мерсі! Натирально, в кожном обхож-
денії главная хворма — вченость.
Потому ежели человек учений, так
йому уже світ переменяється...

**Прокіп
Свиридович**

3

А справді, це той самий... Бачите:
ганяли, ганяли там, та й тут
переступаєте дорогу; сорому нема, а
ще панич!

**Явдокія
Пилипівна**

4

Горю, палаю од щастя і такого
разного, милая мамзеля, што виджу
вас на собственім полу...

Галя

5

Дуже, дуже радий, що бачу і
розумного чоловіка; розумного
чоловіка послухать — велика втіха!

О, то правда, що вчилася: не жаліли
кошту — всяких мод зна! Які у неї
плаття, шалі, сукні... яких квіток
позаводить...

Герої та героїні твору

Установіть відповідності між героями/героїнями та їхніми характеристиками, замалюйте комірки відповідними кольорами

**Свирид
Голохвостий**

Мріє про «панське життя», наслідує манери вищого світу.

Представник міщанства, дбає про достаток родини.

**Проня
Прокопівна**

Любов до доньки виявляється у поблажливості та потуранні всім її забаганкам.

Перукар, який удає із себе «панича», щоб вигідно одружитися.

**Прокіп
Свиридович**

Практичний, грубуватий, схильний до показної «поважності».

Чесна, працююча дівчина з народу.

**Явдокія
Пилипівна**

Лицемірний, облудний, прагне легкого збагачення.

Уособлює собою комічне наслідування чужої культури без розуміння її суті.

Галя

Уособлення щирості, порядності, справжніх моральних цінностей.

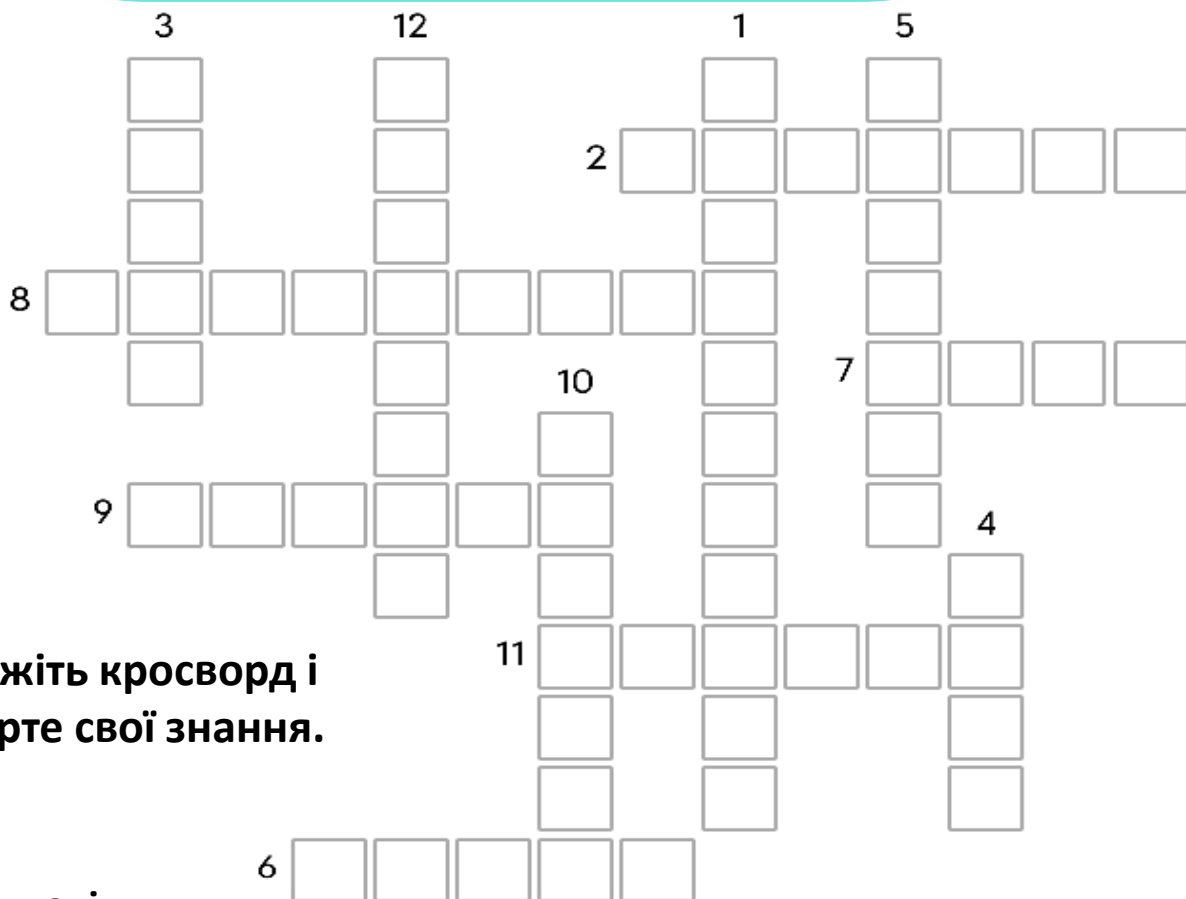
Відображає міщанську обмеженість і прагнення матеріальної вигоди.

Його викриття і висміювання стає перемогою справжніх цінностей над облудою.

Обмежена й дріб'язкова, прагне вигідного шлюбу для доньки.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Кросворд



**Розв'яжіть кросворд і
перевірте свої знання.**

По горизонталі:

- 2. Жанр, до якого належить твір «За двома зайцями».**
- 6. Ім'я багатії, але негарної дівчини, з якою хотів одружитися Голохвостий.**
- 7. Місто, у якому відбуваються події п'єси.**
- 8. Соціальна група, до якої насправді належав Голохвостий.**
- 9. Секлета Лимериха для матері Проні.**
- 11. Художній засіб, який автор використовує в п'єсі для висміювання вад суспільства.**

По вертикалі:

- 1. Прізвище головного героя, який прагнув вигідного шлюбу.**
- 3. Місце, де зазвичай відбувалися події, зображені в п'єсі.**
- 4. Ім'я дівчини, до якої залицявся Голохвостий.**
- 5. Професія Голохвостого.**
- 10. Заклад освіти, де навчалась Проня.**
- 12. Риса, яку утверджує автор як справжню людську цінність.**

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «П'єса М. Старицького “За двома зайцями”».

1. До якого жанру належить твір «За двома зайцями»?

- А. комедія;
- Б. драма;
- В. драма-феєрія;
- Г. трагедія.

2. Яку проблему, актуальну й донині, порушено в п'єсі «За двома зайцями»?

- А. протистояння між поколіннями;
- Б. складні стосунки між представниками різних соціальних класів;
- В. боротьба за національну ідентичність;
- Г. гонитва за матеріальними благами та фальшиві цінності.

3. У чому полягає новаторство М. Старицького у створенні цієї п'єси?

- А. у використанні народних пісень і легенд;
- Б. у поєднанні водевілю з українським побутовим театром;
- В. у введенні фантастичних персонажів;
- Г. у застосуванні давньогрецьких мотивів.

4. Яка головна ідея п'єси, що символічно увиразнена її назвою?

- А. прагнення до вищої освіти;
- Б. засудження міщанства;
- В. легковажні люди, прагнучи отримати все одразу й обманом, залишаються ні з чим;
- Г. моральна відповідальність за свої вчинки.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

5. Які соціальні проблеми порушуються у творі?

- А. недоброочесність;
- Б. удавані цінності, гонитва за грошима, показне збагачення;
- В. відносини людини і природи;
- Г. боротьба за національну незалежність.

6. Які характеристики Голохвостого є ключовими для його комічного образу?

- А. сміливість і рішучість у досягненні мети;
- Б. працьовитість і чесність;
- В. фальшиві манери, пиха та перекручена мова;
- Г. щирість у почуттях до Галі та повага до її матері.

7. Хто в п'єсі є уособленням щирості, порядності, справжніх моральних цінностей?

- А) Секлета Лимариха;
- Б) Проня Прокопівна;
- В) Явдоха Сірчиха;
- Г) Галя Лимарівна.

8. Якою була головна мета шлюбу доньки для Прокопа Сірка та Явдохи Сірчихи?

- А. щастя їхньої доньки;
- Б. матеріальна вигода;
- В. щире кохання між молодятами;
- Г. розширення сімейних зв'язків.

Вікторина

9. Як у творі співвіднесені образи Степана та Свирида Голохвостого?

- А. Степан, на відміну від Голохвостого, прагне одружитися з багатою дівчиною;
- Б. Степан — шахрай, а Голохвостий — чесний перукар;
- В. Степан є прикладом справжнього, щирого кохання на відміну від меркантильних мотивів Голохвостого;
- Г. обидва персонажі символізують прагнення до наживи.

10. Який основний конфлікт розкрито в п'єсі «За двома зайцями»?

- А. між батьками і дітьми через шлюб;
- Б. між показним «панством» і справжніми людськими цінностями.
- В. між бідністю і багатством.
- Г. між міським і сільським життям.

11. Які риси засуджуються у творі «За двома зайцями»?

- А. чесність і щирість;
- Б. марнославство, бездуховність, гонитва за вигодою;
- В. працьовитість і порядність;
- Г. зрада і брехня.

12. Яка з ознак НЕ відповідає жанру комедії?

- А. наявність комічного персонажа;
- Б. наявність життєвих діалогів;
- В. гумористичне та сатиричне розвінчання негативних суспільних і побутових явищ;
- Г. смерть головного героя в кінці.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова