

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«М. Метерлінк. “Блакитний Птах”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Знайдіть слова

Визначте ключові слова
щодо твору М. Метерлінка «Блакитний птах».

Ї	Г	І	Ф	І	Л	О	С	О	Ф	І	Я	Х	А	Ь	О
Ф	А	Н	Т	А	С	Т	И	К	А	Е	Ш	Ї	П	Т	Л
Х	Н	К	А	З	К	А	Ц	У	К	Н	Д	О	Б	Р	О
Є	Е	В	Д	Б	Л	У	К	А	Н	Н	Я	Ф	Р	И	И
Ж	К	А	Ж	Ь	С	Ѓ	Д	У	Ш	А	Щ	І	О	С	М
З	У	П	Є	Т	Р	Е	А	Л	Ь	Н	І	С	Т	Ь	С
В	И	П	Р	О	Б	У	В	А	Н	Н	Я	В	Л	А	Ч
Щ	Ц	Р	С	И	М	В	О	Л	И	Г	З	А	Д	П	Я
Д	З	А	С	Т	Е	Р	Е	Ж	Е	Н	Н	Я	О	Р	Ѓ
Л	Й	О	Ю	И	Ч	Д	У	Х	О	В	Н	І	С	Т	Ь
Ш	Ф	Л	Б	М	Я	Й	Г	А	Р	М	О	Н	І	Я	В

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

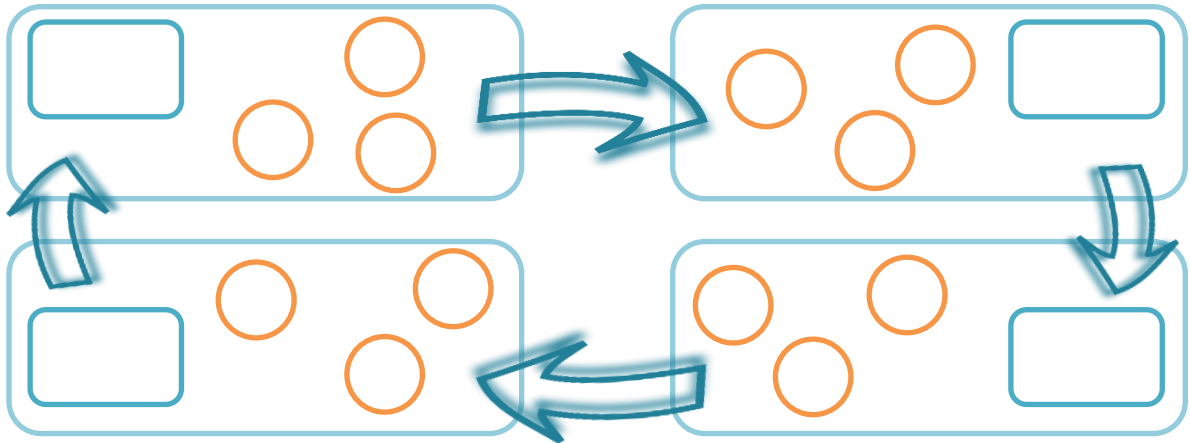
11. _____

12. _____

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Подорожі дітей за Блакитним Птахом

Заповніть схему подорожей Тільтіль і Мітіль у пошуках Блакитного Птаха. Де і в якій послідовності побували діти і кого зустріли?



**1. Сади
Блаженства**

**3. Батьківська
домівка**

**2. Країна
Спомину**

4. Палац Ночі

**Б. Блаженство
Доброго
Здоров'я**

**А.
Бабуся**

Г. Хвороби

**В. Братики
та
сестрички**

Ґ. Дідусь

Ж. Птах

**Д. Блаженство
Бути
Багатим**

**Е. Материнська
Любов**

Є. Війни

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і
перевірте свої знання.



По горизонталі:

1. Жанр театрального або циркового мистецтва, в якому поєднуються елементи казки, фантастики та яскраві сценічні ефекти.
4. Пташка, яку Тільтіль віддає хворій дівчинці.
7. Ім'я феї, яка завітала до дітей та відправила їх на пошуки птаха.
8. Ім'я дівчинки, яка разом із братом мандрує в пошуках птаха.
10. Річ на подарованому феєю капелюшку, яка «повертає зір».
12. Тварина, втілення відданості, готовності до самопожертви.

По вертикалі:

2. Свято, напередодні якого відбуваються події у творі.
3. Про кого йдеться в цитаті: «Вона горбата, кульгава, одноока, спирається на костур, ніс у неї зійшовся з підборіддям»?
5. Тварина, яка перешкоджала дітям у пошуках Блакитного Птаха.
6. Батько дітей, які мандрують у пошуках Блакитного Птаха.
9. Символом чого є Блакитний Птах?
11. Прийом, за допомогою якого автор розкриває характери, почуття казкових тварин, предметів, рослин.

Символи в п'єсі «Блакитний птах»

Поєднайте стрілками символи з п'єси М. Метерлінка «Блакитний Птах» та їхні значення.

Тільтіль і Мітіль

Щастя та надія на краще життя, істина, добро.

Блаженства

Утілення улесливості, підступності, зрадництва.

Пес

Уособлення справедливості, символ пізнання нового.

Киця

Душі, що проходять певний шлях у пошуках щастя.

Блакитний Птах

Символ вічного прагнення людства пізнати таємниці буття.

Душа Світла

Втілення відданості, готовності до самопожертви.

Зелена шапочка із чудодійним діамантом

Символ духовного оновлення, світлого дива.

Різдво

Символ самозакоханості та самозадоволення

Кому належать ці слова?

Пригадайте зміст твору і встановіть, кому належать ці слова.

Які дивні ці люди...Відтоді, як феї вимерли, вони нічого не бачать і навіть про це не здогадуються...

А

... щойно Людина знайде Блакитного Птаха, вона побачить і збагне геть усе. А ми опинимось у неї в цілковитій залежності...

Б

Дурниці!...Людина – над усе!.. Їй треба підкорятися й виконувати всі її накази...Лише в цьому – істина...

В

Так-от, щоразу, як ви згадуєте нас, ми прокидаємось і зустрічаємось...

Г

Стережись!.. Там – Війни... Вони могутніші й жахливіші, ніж будь-коли. Не доведи, Господи, котра з них вислизне!..

Г

Коли очі заплющиш, нічого ж не бачиш... Геть усі матері багаті, якщо люблять своїх діток... Немає бідних мам, немає некрасивих чи старих...

Д

Якщо знайдете птаха, чи не могли б Ви повернути його нам? Він нам потрібен, аби стати щасливим, згодом...

Е

... вони справді гарують з усіх сил, щоб життя в тебе складалося легко й чудово...

Є

1. Тільтіль.

2. Пес

3. Фея Бериліона

4. Блаженство

5. Киця

6. Бабуся Тіль

7. Ніч

8. Материнська Любов

1

2

3

4

5

6

7

8

Так - Ні

**З'ясуйте, наскільки уважно ви прочитали п'єсу
М. Метерлінка «Блакитний Птах».**

**Тільтіль і Мітіль
вирушають у
подорож у
пошуках
Блакитного
Птаха.**

**Киця і Пес
супроводжують
дітей у їхніх
пригодах.**

**Палац Ночі – це
місце, де діти
знайшли
Блакитного
Птаха.**

**Блакитного Птаха
спіймали, і він
залишився з
дітьми назавжди.**

**Духовні зміни
Тільтіля і Мітіля
не вплинули на
близьких людей.**

**Фінал п'єси
показує, що
щастя можна
знайти у своєму
домі та серед
близьких людей.**

**Якщо повернути
діамант на
зеленому
капелюшку,
можна отримати
багатство.**

**Тільтіль і Мітіль
дізнаються, що
щастя – це внут-
рішня гармонія і
зв'язок із людьми
та природою.**

**Душа Світла
радить хлопчи-
кові прийняти
запрошення на
обід у Садах
Блаженства.**

**Душа Світла
допомагає дітям
пізнати істину та
робити добрі
справи.**

**Радість
Материнської
Любові зовсім не
схожа на матір
дітей.**

**У п'єсі порушено
тему духовного
пробудження
людини та її
моральних змін.**

Вікторина

**Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми
«П'єса М. Метерлінка “Блакитний Птах”».**

**1. Яку назву мав «театр» М. Метерлінка, що передував
створенню «Блакитного Птаха»?**

- А. «Театр оптимізму»; Б. «Театр життя»;
- В. «Театр мовчання»; Г. «Театр майбутнього».

2. Головна мета подорожі Тільтіля і Мітіля – ...

- А. знайти чарівну квітку, яка виконує бажання;
- Б. вирушити на пошуки скарбів у чарівному лісі;
- В. врятувати батьків від злих чар;
- Г. знайти Блакитного Птаха, щоб вилікувати онуку феї Бериліюни.

3. Що символізує Блакитний Птах у творі?

- А. мрії про багатство і славу;
- Б. щастя, яке можна знайти у власному домі та близьких людях;
- В. пригоди і небезпеки, які трапляються в житті;
- Г. казкову істоту, що приносить перемогу над злом.

4. Яку головну ідею утверджує Метерлінк у своїй п'єсі?

- А. щастя багатогранне, його слід шукати у природі, родині, дружбі та щоденній праці;
- Б. щастя можна досягти тільки завдяки удачі та випадковості;
- В. щастя – це багатство, слава та подорожі світом;
- Г. щастя – це перемога над ворогами і подолання перешкод.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

5. Що, на думку М. Метерлінка, є головною перешкодою на шляху до щастя?

- А. злі люди;
- Б. відсутність Домашніх Блаженств;
- В. випробування в дорозі;
- Г. нерішучість, боягузтво та спокуси.

6. Які з перелічених «блаженств» письменник називає «Товстими Блаженствами»?

- А. Блаженство Кохання;
- Б. Блаженство Володіти;
- В. Блаженство Бути Здоровим;
- Г. Блаженство Справжньої Дружби.

7. Що усвідомлюють діти в Країні Спогадів?

- А. необхідність пошуку щастя в майбутньому;
- Б. перевагу добра над злом;
- В. важливість духовної пам'яті та зв'язок із пращурами;
- Г. треба берегти природу.

8. Чому зустріч із Материнською Любов'ю є психологічною кульмінацією твору?

- А. персонажі отримали чарівний предмет;
- Б. персонажі зрозуміли перевагу духовного над бездуховним;
- В. діти знайшли Блакитного Птаха;
- Г. Тільтіль і Мітіль перемогли злі чари.

Вікторина

9. Яке символічне значення має зелений капелюшок, який Фея Бериліона дає Тільтілю і Мітілю?

- А. символ вічного прагнення людства пізнати таємниці буття;
- Б. засіб пересування в часі та просторі;
- В. символ дитинства і краси;
- Г. ключ до багатства і слави.

10. Що сталося з птахами, яких Тільтіль знайшов у Країні Спогадів, Царстві Майбутнього та Палаці Ночі?

- А. птахи з Країни Спогадів і Царства Майбутнього залишилися синіми, а з Палацу Ночі – зникли;
- Б. птах із Країни Спогадів почорнів, а птах із Царства Майбутнього став червоним;
- В. усі птахи з різних світів виявилися звичайними і втратили своє магічне забарвлення;
- Г. Тільтіль не зміг їх спіймати, і вони улетіли.

11. Що символізує горлиця Тільтіля, яка видалася дівчинці чарівним птахом?

- А. щастя, яке можна знайти тільки в далекому майбутньому;
- Б. ілюзію, яку неможливо досягти;
- В. ідею, що звичайний світ можна одухотворити силою творчої уяви;
- Г. символ дитинства, яке скоро закінчиться.

12. Яке з поданих визначень відповідає жанру феєрії?

- А. драматичний твір із напруженим сюжетом, що закінчується загибеллю героя/героїні;
- Б. трагікомічний твір, де порушуються важливі суспільні проблеми;
- В. комічний твір, де висміюється конфлікт головного героя/героїні з навколишнім світом;
- Г. жанр театрального мистецтва, що поєднує казку, фантастику та яскраві ефекти із символічним змістом.