

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Леся Українка “Лісова пісня”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

«Так – Ні»

Позначте в будь-який спосіб комірки з правильними та хибними твердженнями.

Водяник –
володар
річкових
глибин.

Русалки у творі
уособлюють
душі води й
рослин.

Лісовик утілює
вогняну
пристрасть і
кохання.

У «Лісовій пісні»
діють реальні та
фантастичні
персонажі.

Твір
закінчується
весіллям
Лукаша й
Мавки.

У творі
представлені
світ людей і
потойбічний
світ.

Мати Лукаша
схвалювала
стосунки між
Лукашем і
Мавкою.

Події твору
відбуваються в
лісі на Волині.

Для створення
художнього світу
твору
використано
античну
міфологію.

Бездуховність і
обивательську
обмеженість
втілено в образі
дядька Лева.

Символом
поетичної душі
Лукаша у п'єсі є
сопілка.

Основний
конфлікт твору
полягає між
буденним життям
і високими пори-
ваннями душі.

Послідовність подій у п'єсі «Лісова пісня»

Визначте послідовність подій у творі. Напишіть ліворуч відповідні цифри.



Лукаш повідомляє матір, що буде сватати
Килину.



Почувши вовче виття, Мавка прокинулась і силою
чарівних слів урятувала Лукаша.



Лукаш починає грати на сопілці і чує голос
Мавки.



Мати дає Мавці серп і наказує жати.



Лукаш не погоджується на прохання Килини
повернутися в село.



Почувши гру Лукаша на сопілці, Мавка прокидається
від зимового сну.



Лукаш сидить, прихилившись до берези, зі щасливою
усмішкою на вустах.



Хлопчик із сопілкою, зробленою з верби-Мавки,
просить Лукаша заграти на ній.



Лісовик прагне допомогти Мавці стати такою, як
була, і одягає її в багряницю і срібний серпанок.



Килина просить Лукаша зрубати вербу.



З-за берези виходить легка, прозора постать
Мавки і схиляється над Лукашем.



Мавка зриває із себе багряницю і просить
Марище забрати її із собою.

Персонажі твору

Установіть відповідності між героями/героїнями та їхніми характеристиками, замалюйте комірки відповідними кольорами.

Мавка

Утілення краси,
чистоти й гармонії
природи.

Утілює буденність,
матеріальні цінності.

Лукаш

Уособлення
консервативних
сільських традицій.

Внутрішня
роздвоєність між
високим і буденним.

Килина

Байдуже ставиться
до духовного, до
почуттів.

Щирість, доброта,
здатність до
глибоких почуттів і
самопожертви.

Легко піддається
впливу обставин.

Уособлення
законів природи та
її гармонії.

Мати
Лукаша

Його/її кохання
підносить і водночас
трагічно губить.

Символ грубої
сили й
обмеженості.

Символ духовної
черствості.

Символ духовності
та вічного життя.

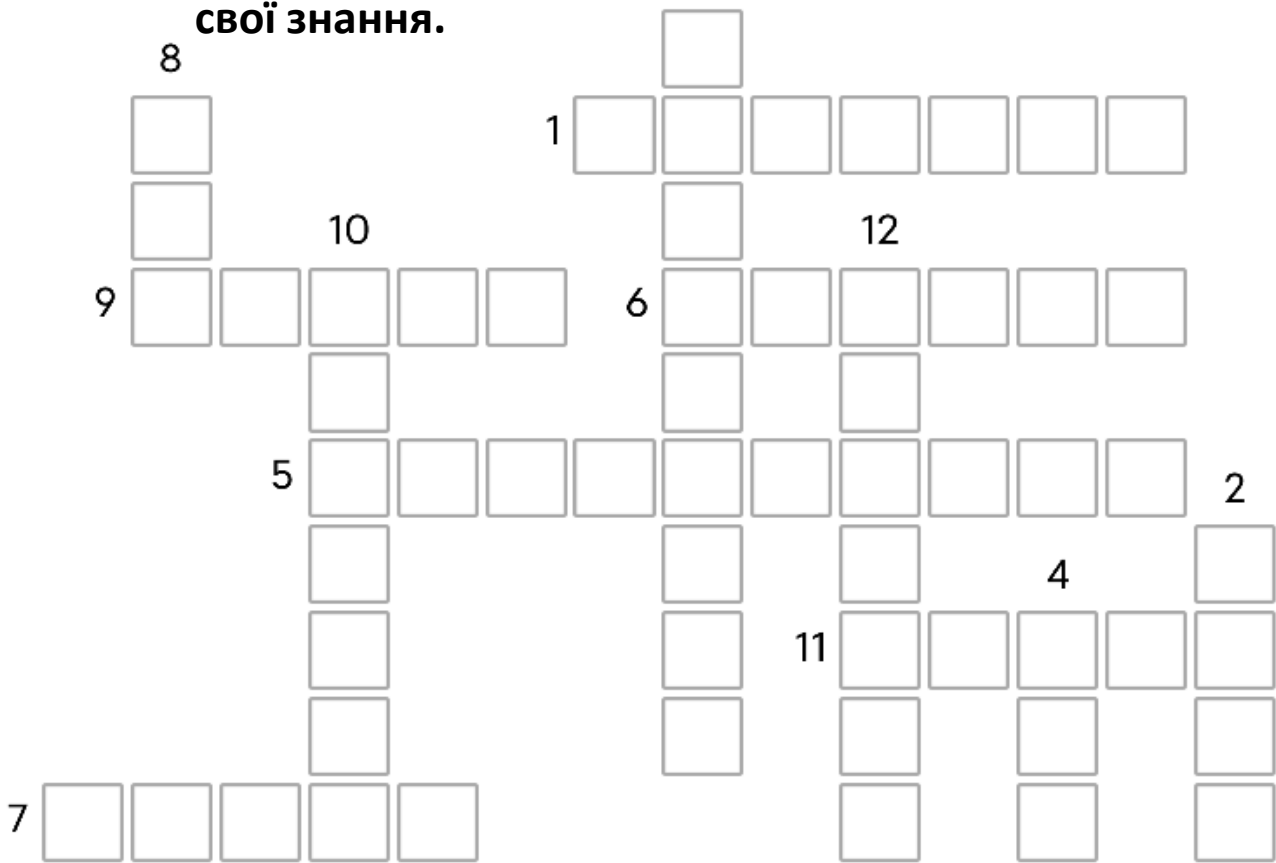
Лісовик

Його/її
слабкодухість стає
причиною трагедії.

Символ мудрості,
вічності й сили
природи.

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і перевірте свої знання.



По горизонталі:

1. У драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки оспівано красу...
5. Символ молодості та волі у творі.
6. Образ, у якому втілено бездуховність та обивательську обмеженість.
7. Герой, до якого звернені слова «Не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись...».
9. Пора року, коли розпочинаються події твору.
11. Дерево, на яке перетворилась Мавка.

По вертикалі:

2. Головна героїня твору «Лісова пісня».
3. Істота, на яку перетворився Лукаш.
4. Події у драмі «Лісова пісня» відбуваються протягом цього часу.
8. Ім'я дядька головного героя драми.
10. Музичний інструмент, гра на якому зачарувала Мавку.
12. Міфологічний господар лісу.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Символи в п'єсі «Лісова пісня»

Поєднайте символи та їхні значення у п'єсі Лесі Українки
«Лісова пісня».

Мавка

символ гармонійного життя з
природою

Лукаш

символ творчої, гармонійної
сутності людини, прагнення до
краси

Дядько Лев

символ гармонійного
існування, відданої любові,
духовної сили

Килина

символ духовного очищення,
вічного повторення,
відродження

Сопілка

символ дисгармонії, духовної
слабкості людини

Вогонь

символ «приземленої»,
нікчемної людини

Згадайте персонажів п'єси «Лісова пісня»

Поєднайте персонажів п'єси з їхніми діями.

... не дав
зрубати
старезний
дуб, хоч за
нього давали
великі гроші.

... чудовим
співом ніжної
сопілки
пробудив від
сну Мавку

Мавка

... лукава,
ніби видра, і
хижа, наче
рись

... навмисно
поранила
руку, щоб не
жати жито.

Килина

...після зради
Лукаша
забирає
Мавку до
себе.

Лісовик

**Дядько
Лев**

... для
збагачення
нехтує почут-
тями Лукаша,
що полюбив
лісову царівну

**Мати
Лукаша**

... застерігав
Мавку, щоб
обминала
людей.

Лукаш

**Переліс-
ник**

...рятує Мавку,
огортаючи
вогнем вербу,
на яку вона
перетворилася.

Марище

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «Драма-феєрія Лесі Українки “Лісова пісня”».

1. Що покладено в основу сюжету «Лісової пісні»?

- А. дружба між природою і людиною;
- Б. фатальне кохання Мавки і Лукаша;
- В. протистояння між селом і лісом;
- Г. пошук втрачених скарбів.

2. Що стало поштовхом до написання «Лісової пісні»?

- А. перебування Лесі Українки на Полтавщині;
- Б. туга за волинським краєм і спогади про поліські ліси;
- В. зустріч авторки з Сергієм Мержинським;
- Г. записи творів фольклору Ольгою Кобилянською.

3. Як Леся Українка пояснювала матері появу образу Мавки?

- А. образ має прототип - реальну дівчину з Волині;
- Б. Мавка прийшла до авторки уві сні;
- В. образ Мавки був навіяний німецькими легендами;
- Г. цей образ Леся «в умі держала» ще з дитинства, слухаючи розповіді про мавок і блукаючи в лісі.

4. Які два світи протиставляє Леся Українка у «Лісовій пісні»?

- А. світ людей і світ природи;
- Б. світ кохання і світ зради;
- В. світ минулого і світ майбутнього;
- Г. світ багатих і світ бідних.

Тестування

5. Який із реальних персонажів увійшов до «Лісової пісні» під власним іменем?

- А. Лукаш;
- Б. мати Лукаша;
- В. дядько Лев;
- Г. Ярмил.

6. Яку роль у творі виконує Лісовик?

- А. вогняний дух кохання;
- Б. охоронець лісу;
- В. володар річкових глибин;
- Г. дух землі й гір.

7. Який персонаж «Лісової пісні» символізує нетлінність матерії і неперервний рух природи в міфологічному часі?

- А. мати Лукаша;
- Б. Килина;
- В. дядько Лев;
- Г. Мавка.

8. Хто серед персонажів «Лісової пісні» Лесі Українки НЕ є міфологічною істотою?

- А. Килина;
- Б. Той, що греблі рве;
- В. Той, що в скалі сидить;
- Г. Мавка.

Тестування

9. У чому полягає специфіка художньої мови «Лісової пісні»?

- А. переважно прозаїчна форма;
- Б. виключно силабо-тонічний вірш;
- В. поєднання білого і римованого вірша;
- Г. створена виключно вільним розміром.

10. Яке значення у драмі мають мелодії Лукаша?

- А. увиразнюють важке селянське життя;
- Б. пробуджують у Мавки кохання, стають рушієм подій;
- В. створюють побутовий колорит для подій;
- Г. виражають сум Лукаша через нещасливе кохання.

11. Чим завершується драма-феєрія «Лісова пісня»?

- А. трагічною смертю Мавки;
- Б. примиренням Лукаша і Килини;
- В. смертю-сном, що поєднав Лукаша і Мавку;
- Г. вигнанням Мавки у потойбічний світ.

12. Яке життєве кредо висловлює Мавка у фіналі твору?

- А. «Ні! Я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає»;
- Б. «Я страждала, отже, я існую»;
- В. «Все минає, і кохання теж»;
- Г. «Людина живе лише для себе».