

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Леся Українка “Бояриня”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Так - Ні

**З'ясуйте, наскільки уважно ви прочитали
драматичну поему Лесі Українки «Бояриня».**

**Степан —
український козак,
що воює з
московськими
боярами.**

**Оксана після
одруження
відчуває себе
щасливою і
вільною.**

**Образ Оксани у
драмі символізує
поневолену
Україну.**

**Драма
завершується
поверненням
Степана і Оксани на
батьківщину.**

**Події драми
відбуваються в
часи Руїни.**

**Матір Степана
підтримує Оксану
і поділяє її тугу за
Україною.**

**Степан —
сміливий і неза-
лежний герой,
який протестує
проти царської
влади.**

**Твір має
антиколоніальний
зміст.**

**Оксана після
весілля живе в
Москві.**

**У драмі
змальовано
протест українців
проти Московії.**

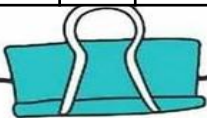
**Леся Українка у
творі засуджує
пристосуванство
та зраду націо-
нальних ідеалів.**

**Степан
відмовляється
танцювати гопак
перед царем.**

Знайдіть слова

Знайдіть слова, які характеризують персонажів п'єси
Лесі Українки «Бояриня». Кого з персонажів вони стосуються?

Ї	В	О	Л	Е	Л	Ю	Б	Н	І	С	Т	Ь	Й	З
Ґ	Б	П	П	О	К	І	Р	Н	І	С	Т	Ь	Ц	Х
О	Б	Е	Р	Е	Ж	Н	І	С	Т	Ь	Р	Е	У	Ї
Я	Ю	А	Ц	Н	Щ	И	Р	І	С	Т	Ь	Н	К	Ґ
П	А	Т	Р	І	О	Т	И	З	М	А	О	Г	Е	І
Ч	Є	В	П	Р	А	Г	М	А	Т	И	З	М	Н	Ч
С	Ж	І	У	Г	З	А	Л	Е	Ж	Н	І	С	Т	Ь
М	Д	Л	У	К	А	В	С	Т	В	О	В	Ш	Г	С
Н	Е	З	А	Л	Е	Ж	Н	І	С	Т	Ь	Т	Ш	М
И	Л	Ф	К	Ш	Х	С	Л	А	Б	К	І	С	Т	Ь
Т	О	Г	О	Р	Д	І	С	Т	Ь	П	А	И	Щ	А
Ь	Р	Й	Е	З	Д	У	Ш	Е	В	Н	І	С	Т	Ь



Оксана

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Степан

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Кому належать ці слова?

Пригадайте зміст твору і встановіть, кому належать ці слова.

А

Та, звичайне,
однаково, чиї лизати п'яти,
чи лядські, чи московські!..

Б

Сутужна, сину мій,
вкраїнська справа...
Старий Богдан уже ж був не
дурніший
від нас з тобою, а проте ж і він
не вдержався при власній силі.

В

То що? Вони, Оксанко, не
питають,
хто як там зріс... Адже ми тут
зайди, —
з вовками жий, по-вовчи й вий.

Г

Ба ти не знаєш,
які тут люди мстиві...
він оклепає нас перед царем,
а там уже й готово «слово й
діло».

Г

Ой сестричко,
якби ти знала, що за лютий
дід
отой боярин!.. Я тебе
благаю!

Д

От, здається, руки чисті,
проте, все мариться, що їх
покрила
не кров, а так... немов якась
іржа...
як на старих шаблях буває,
знаєш?

1. Степан

2. Ганна

3. Оксана

4. Мати

5. Перебійний

6. Іван

1

2

3

4

5

6

Послідовність подій у п'єсі «Бояриня»

Визначте послідовність подій у творі. Напишіть ліворуч відповідні цифри.



Степан освідчується Оксані, вона погоджується вийти за нього заміж.



Молода жінка почувається ізольованою, але ще не втрачає надії.



Оксана починає слабшати, хворіє.



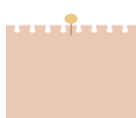
Степан, боярин українського походження, повертається з Москви у складі посольства.



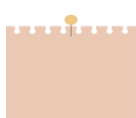
Оксана не має сил боротися.



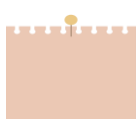
Оксана усвідомлює, що потрапила у суспільство, де панує насильство.



Зустріч Степана з Оксаною, що символізує вільний український дух.



Оксана звинувачує чоловіка в пасивності та відмові від боротьби.



Суперечка між Степаном та Іваном щодо політичної ситуації.



Оксана їде до Москви слідом за чоловіком.



Степан нарешті погоджується відвезти дружину додому.



Оксана прагне допомогти українському народові в його боротьбі, але Степан відмовляє її.

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і перевірте свої знання.



По горизонталі:

2. Одяг, який Оксані довелося носити в Московщині.
3. Назва документа, який українці привезли до царя.
4. Історична епоха, в якій відбуваються події твору.
5. Тип будинку в Московщині.
7. Свято, коли Степан побачив Оксану і не впізнав її.
8. Річ, зроблена Степаном у дитинстві, яку зберігала Оксана.
10. Ім'я сестри Степана.

По вертикалі:

1. Ім'я боярині.
6. Назва міста, де оселяються молоді після весілля.
9. Навчальний заклад, у якому навчався Степан.
11. Місце, куди лікар радить відвезти Оксану для одужання.
12. «Куди ж це ми попались? Та се ж якась ... бусурманська».

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «Драматична поема Лесі Українки “Бояриня”».

1. Де відбуваються події твору «Бояриня»?

- А. на Київщині та у Варшаві;
- Б. у Львові та Відні;
- В. у Криму та на Кавказі;
- Г. на Лівобережній Україні та в Москві.

2. Який історичний період змальовано у творі?

- А. часи визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького;
- Б. руїна після смерті Хмельницького, доба Петра Дорошенка;
- В. період Кирило-Мефодіївського братства;
- Г. початок XIX століття.

3. Чому «Бояриню» можна вважати антиколоніальним твором?

- А. у творі показано прагнення України підкорити інші народи;
- Б. письменниця засуджує українські звичаї;
- В. авторка критикує московське поневолення України та його наслідки;
- Г. у творі йдеться про колонізацію України британцями.

4. До якого жанру належить твір «Бояриня»?

- А. історичний роман;
- Б. драматична поема;
- В. ліро-епічна балада;
- Г. філософська новела.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Тестування

5. Які мотиви втілено в образі Оксани?

- А. ностальгія за Батьківщиною, душевна боротьба, мотив ув'язнення;
- Б. бунт проти чоловіка;
- В. багатство і влада;
- Г. відмова від національної ідентичності.

6. Як змінюється становище Оксани після одруження та переїзду до Москви?

- А. стає впливовою бояринею і має владу в суспільстві;
- Б. відіграє вагомий роль у громадському житті;
- В. почувається чужою і поневоленою, замкненою в «теремі»;
- Г. стає незалежною і вільною від традицій.

7. Що символізує «шарахван», у який змушують переодягатися Оксану?

- А. свято й радість;
- Б. пристосування до нової культури;
- В. багатство і розкіш московського життя;
- Г. приниження і втрату свободи жінки.

8. Провідною рисою характеру Степана є ...

- А. жорстокість і байдужість до дружини;
- Б. надмірна гордість і прагнення влади;
- В. слабкість, нездатність протистояти московській неволі;
- Г. відмова від кохання заради багатства.

Тестування

9. Що стало причиною страждань Оксани в Московії?

- А. самотність;
- Б. неможливість звикнути до звичаїв московського життя;
- В. фізичне насильство;
- Г. зрада Степана.

10. Які риси московського політично-соціального ладу відтворила Леся Українка у «Боярині»?

- А. справедливість і гуманізм;
- Б. розвиток науки та освіти;
- В. толерантність до інших культур;
- Г. доносителство, шпигунство, катування.

11. Які теми порушено в драматичній поема «Бояриня»?

- А. відбудова Київської Русі, роль князів у державотворенні;
- Б. колонізація України Російською імперією, втрата свободи, трагедія вибору;
- В. життя українського села у ХІХ ст.;
- Г. кохання української дівчини та польського шляхтича.

12. Які джерела допомогли Лесі Українці в написанні твору «Бояриня»?

- А. історичні, літературні, етнографічні джерела;
- Б. художні твори російських письменників;
- В. лише родинні перекази;
- Г. лише архівні джерела.