

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

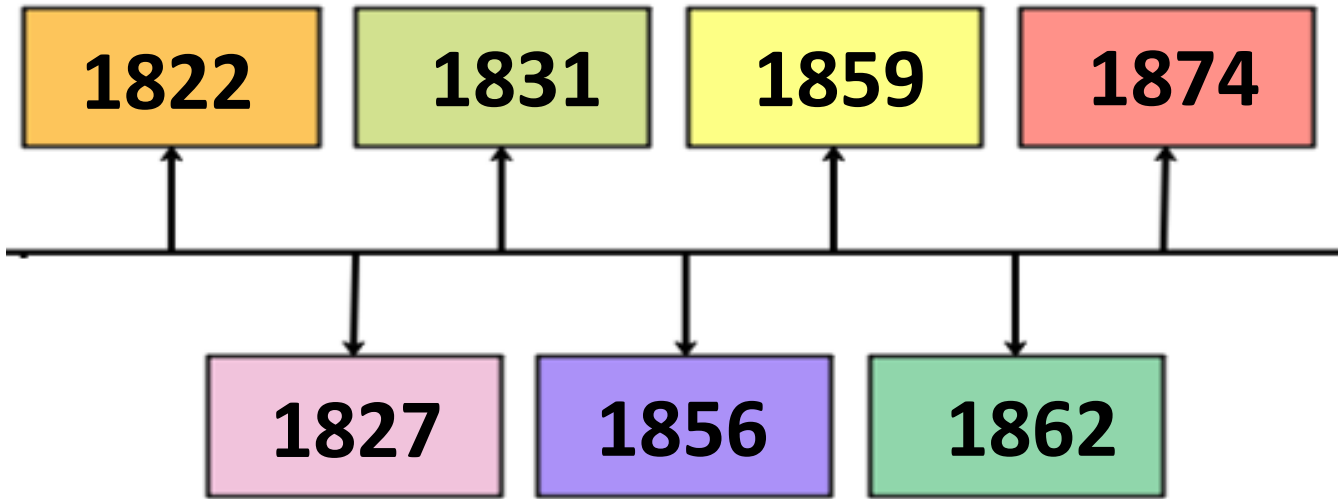
Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«В. Гюго “Собор Паризької Богоматері”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Стрічка часу

Розгадайте анаграми. Упорядкуйте дати, пов'язані з творчим шляхом В. Гюго.



п'єса «молКърве»

збірка «игЛеден
ьїСттол»

роман «Сбоор
зькїПриао
ретооБгмаї»

збірка
«дняСяпногла»

роман «в'Дотеянсо
Тйїтре кіР»

роман «діЗннеоле»

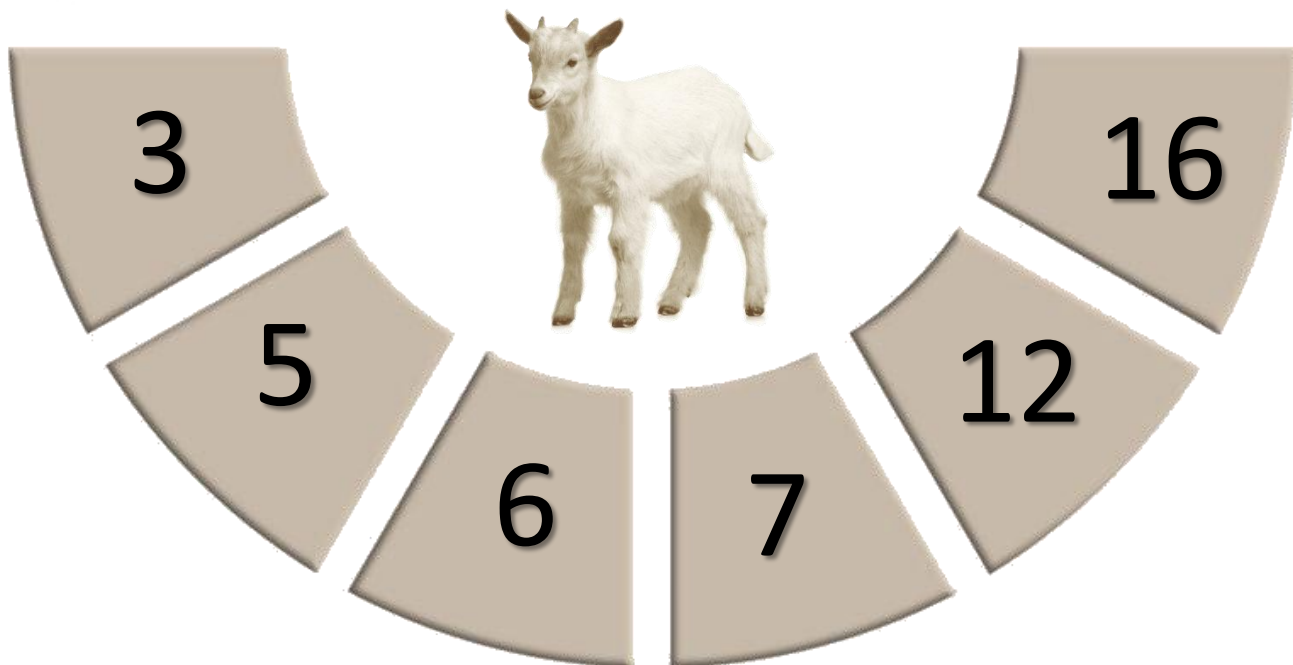
«диО й інрзі шріві»

Що означають ці цифри?

Якщо ви уважно прочитали статтю підручника про В. Гюго, то знаєте, що означають ці цифри. Перевіримо?



1	2	3	4	5	6



1. ____ років було Есмеральді.

2. День Богоявлення та свято блазнів припадали на ____ січня.

3. У XV столітті Париж складався з ____ частин.

4. Собор Паризької Богоматері налічує ____ ярусів.

5. ____ годин вибив баштовий годинник під час виступу Есмеральди.

6. Містерія повинна була розпочатися о ____ годині.

Вікторина «Так - Ні»

Позначте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

6 січня в Парижі відзначали свято блазнів.

Парижани були здивовані калатанням дзвонів 6 січня 1482 року.

Панчішник пошкодував, що за чверть години в містерії не показали бійки.

Автор порівняв Квазімодо із циклопом.

Натовп біля Палацу правосуддя з нетерпінням очікував послів Фландрії.

П'єр Гренгуар після провалу містерії пішов подалі від Гревського майдану.

Кізочка Джалі була навчена стукати ніжкою в тамбурин.

Есмеральда врятувала Гренгуара, бо закохалась у нього.

Карл Великий заклав перший камінь собору.

П'ять ярусів Собору увінчував легкий шпиль.

Париж розташований на острові Сіте.

Частини Парижа жили відокремлено одна від одної.

Кросворд



По горизонталі

2. Глухий дзвонар собору, який закохався у головну героїню.
4. Головне місце дії роману, архітектурний шедевр.
5. Тварина, яка супроводжує Есмеральду.
6. Назва частини міста, де розташований Собор.
7. Місто, де відбуваються події роману.
8. Злочин, у якому звинуватили Есмеральду.
9. Літературний напрям, у дусі якого написано роман.

По вертикалі

1. Головна героїня роману, циганка, танцівниця.
3. Капітан королівських стрільців, в якого закохалася Есмеральда.
10. Титул, який має Клод Фролло.
11. Основний інструмент, яким керує Квазімодо.
12. Жанр твору «Собор Паризької Богоматері».

Образи персонажів роману

Роздівіться емодзі й назвіть персонажів роману В. Гюго.



Скарбничка народної мудрості

Доберіть прислів'я та приказки для характеристики персонажів твору. Обґрунтуйте.

Есмеральда

Клод Фролло

Феб де Шатопер

Квазімодо

П'єр Гренгуар

1. Не шукай краси, а шукай доброти.

2. Лице рум'яне, а серце — кам'яне.

3. Де врода, там і сила.

4. Не микулай очима, як не твоя дівчина.

5. Хоч не з красою, аби з головою.

6. Як нікудишній сам Микита, то не допоможе йому й гарна свита.

7. Тиха вода береги рве.

8. Личко біленьке, а розуму маленько.

9. Перше враження завжди оманливе.

10. Хороша, хоч води з лиця напийся.

11. Хто хоче — шукає можливість, хто не хоче — причину.

12. Палати пристрастю.

13. Красне личко – серцю непокій.

14. Де тонко, там і рветься.

15. Не все те золото, що блищить.

16. Як з гуски вода.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Сюжет роману В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»

Визначте особливості сюжету твору. Поєднайте елементи сюжету з твердженнями. Заповніть таблицю.

Експозиція

1. Гренгуар забрів у Двір чудес, де Есмеральда рятує його від страти.

2. П'єр Гренгуар йде на Гревський майдан, де бачить дівчину-циганку танцюристку Есмеральду.

3. Затворниця Роландової башти виявляється матір'ю Есмеральди.

Зав'язка

4. Есмеральду звинувачують у злочині і відправляють на суд.

5. Парижани збираються на містерію в Палаці правосуддя.

Розвиток дії

6. Клод Фролло спостерігає із Собору страту на Гревському майдані.

7. Ротмістр королівських стрільців Феб де Шатопер рятує дівчину, і вона закохується в нього.

Кульмінація

8. Цікавість у людей викликає обрання «папи блазнів».

9. Квазімодо йде у склеп Монфокон, де помирає, обійнявши тіло Есмеральди.

10. Гренгуар стає свідком нападу на Есмеральду двох чоловіків.

Розв'язка

11. Квазімодо скидає Клода Фролло з висоти собору.

12. Есмеральда підносить воду покараному Квазімодо.

Одне слово

Спираючись на опис, визначте одним словом образ-символ роману В. Гюго «Собор Паризької богоматері».

Він/вона – серце
Парижа, що
об'єднує долі.
Водночас
прихисток і пастка,
який все бачить,
але мовчить.

Він/вона –
втілення людини,
не схожої на інших,
але морально за
них вищої. Фізичні
вади
підкреслюють
внутрішню красу,
ізоляцію від світу,
самотність.

Він/вона –
уособлення жертви
у світі жорстоких
пристрастей. Серце
цього/цієї
героя/героїні –
добре та любляче,
незважаючи на
страждання, через
які проходить.

Він/вона – символ
суперечливої
природи людини,
розрив між вірою
та пристрастю.
Кохання руйнує
особистість
цього/цієї
героя/героїні.

Герої та героїні

Установіть відповідності між персонажами та їхніми характеристиками, замалюйте комірки.

Есмеральда

Циганка, танцівниця,
символ краси,
доброти й
милосердя.

Його душа
змінюється через
доброту й милосердя
дівчини.

Квазімодо

Священник, учений,
який втратив віру та
мораль.

Дзвонар Собору,
фізично потворний,
але внутрішньо
прекрасний.

Клод
Фролло

Розривається між
пристрастю і
фанатизмом.

Молодий офіцер,
красивий зовні, але
легковажний і
самозакоханий.

Щира, емоційна,
здатна на жертвне
кохання.

Пробуджує добро
навіть у скривджених
людях.

Феб де
Шатопер

Символ
поверхневості та
егоїзму.

Поет і філософ, який
потрапляє у Двір
Чудес.

Втілення моральної
сили, вірності,
самопожертви.

Шукає розваг,
байдужий до щирих
почуттів дівчини.

П'єр
Гренгуар

Образ внутрішнього
конфлікту й
духовного падіння.

Слабкий,
безхребетний, пливе
за течією.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Роман В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»».**

1. Події в романі В. Гюго «Собор Паризької Богоматері» розгортаються ...

- А) в Англії наприкінці XIII століття;
- Б) в Іспанії наприкінці XVII століття;
- В) у Франції наприкінці XV століття;
- Г) в Італії наприкінці XVI століття.

**2. Героями твору Гюго «Собор Паризької Богоматері» є ...
(кілька відповідей)**

- А) Есмеральда, Квазімодо, Собор, Клод Фролло;
- Б) Квазімодо, Феб де Шатопер, П'єр Гренгуар;
- В) Есмеральда, Беатріче, Клод Фролло, місто Шартр;
- Г) П'єр Гренгуар, Есмеральда, Жульєн Сорель, пані Боварі.

3. «Собор Паризької Богоматері» за жанром ...

- А) історичний романтичний роман;
- Б) фантастичний роман;
- В) романтична поема;
- Г) реалістичний роман.

4. Юна танцівниця Есмеральда закохалась у ...

- а) Клода Фролло;
- б) Квазімодо;
- в) Феба де Шатопера;
- г) Гренгуара.



Вікторина

5. Які почуття викликає Есмеральда у Клода Фролло?

- А) батьківську турботу;
- Б) захоплення її талантом;
- В) релігійне поклоніння;
- Г) жорстоку боротьбу між коханням і ненавистю.

6. Чим приваблює Феб де Шатопер Есмеральду?

- А) добротою;
- Б) героїзмом;
- В) зовнішністю й чарівністю;
- Г) розумом і скромністю.

7. Королем блазнів був обраний ...

- А) Жан;
- Б) Клод Фролло;
- В) Квазімодо;
- Г) П'єр.

8. Чому Квазімодо втратив слух?

- А) оглухнув від дзвонів
- Б) був таким від народження;
- В) отримав травму;
- Г) прикидався глухим.



Вікторина

9. Як склалася доля Квазімодо після смерті Есмеральди?

- А) утік до Двору Чудес;
- Б) його стратили за вбивство Фролло;
- В) назавжди зник, його більше не бачили;
- Г) його скелет знайшли поруч із останками Есмеральди.

10. Як загинув Клод Фролло?

- А) потонув у Сені;
- Б) його стратили на Гревському майдані;
- В) його скинув зі стін Собору Квазімодо;
- Г) був убитий розлюченим натовпом.

11. Хто з персонажів є втіленням зла і лицемірства?

- А) Квазімодо;
- Б) Клод Фролло;
- В) Феб де Шатопер;
- Г) П'єр Гренгуар.

12. Собор у творі Гюго - це символ (кілька відповідей)

- А) духовності;
- Б) вічності;
- В) християнської культури;
- Г) королівської влади.

Тестування

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Роман В. Гюго “Собор Паризької Богоматері”».**

1. З якої події розпочинається роман «Собор Паризької Богоматері»?

- А) повстання в Парижі;
- Б) смерть Квазімодо;
- В) свято блазнів;
- Г) облога собору.

2. Яку епоху зображено в романі В. Гюго?

- А) середньовіччя і початок Відродження;
- Б) епоха Реформації;
- В) часи Французької революції;
- Г) післяреволюційний період у Франції.

3. Як у творі поєднуються вигаданий сюжет і реальність?

- А) використання вигаданих імен історичних постатей;
- Б) детальні описи справжніх місць, архітектури, побуту Парижа;
- В) копії документів королівської канцелярії;
- Г) уривки зі щоденників Клода Фролло та П'єра Гренгуара.

4. Який символічний зміст має образ Собору в романі?

- А) пам'ятка архітектури;
- Б) символ розкоші середньовічної Франції;
- В) символ державної влади;
- Г) символ багатогранного життя, історії, культури та долі.

Тестування

5. Яку роль відіграє Собор Паризької Богоматері в структурі роману Гюґо?

- А) тло для окремих подій;
- Б) головна сцена, де розгортаються ключові події та вирішуються долі персонажів;
- В) декорація, яка не впливає на сюжет;
- Г) будівля, де мешкає Клод Фролло і працює Квазімодо.

6. Як Есмеральда врятувала життя поетові Гренгуару у Дворі Чудес?

- А) погодилася вийти за нього заміж;
- Б) заплатила викуп;
- В) збрехала про його шляхетне походження;
- Г) заховала його від Клопена.

7. Що найбільше вразило Квазімодо в Есмеральді?

- А) краса;
- Б) спів;
- В) уміння навчити кізочку різним трюкам;
- В) милосердя.

8. Яка риса НЕ притаманна образу Есмеральди?

- А) жорстокість і мстивість;
- Б) природність і щирість;
- В) висока духовність;
- Г) здатність на глибокі почуття.

Тестування

9. Що стало причиною смерті Есмеральди?

- А) хвороба;
- Б) її кохання до Квазімодо;
- В) забобонність і жорстокість суспільства;
- Г) зрада Феба де Шатопера.

10. Як автор зображує Клода Фролло?

- А) як святого, безгрішного служителя церкви;
- Б) як самотнього мандрівника, що шукає Бога;
- В) як героя, який врятував Есмеральду;
- Г) як богослова, охопленого пристрастю і внутрішньою боротьбою.

11. Що пробудило в Квазімодо моральну красу і людяність?

- А) дзвін у Соборі;
- Б) покарання за викрадення дівчини;
- В) співчуття Есмеральди до нього;
- Г) повчання Клода Фролло.

12. Що об'єднує персонажів роману В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»?

- А) вони діють раціонально та передбачувано;
- Б) вони діють стихійно, під впливом почуттів;
- В) усі їхні вчинки мають чітке логічне пояснення;
- Г) їхнє життя повністю контролюється законом.