

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Романтизм у літературі та мистецтві»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Анаграми

Розшифруйте анаграми і визначте ключові слова, які розкривають поняття «Романтизм».

туятоПя

Придоар

баоСдов

ьяіомтСтсн

ьрботБао

тітсбОосись

Знайдіть слова

Знайдіть і запишіть прізвища представників романтизму.

Ґ	Г	Е	Й	Н	Е	П	Ж	І	Е	З	Р	У	Ю	Ф
Я	Є	А	Ц	М	І	Ц	К	Е	В	И	Ч	Ц	Б	І
Ч	Ж	В	Ш	Е	В	Ч	Е	Н	К	О	О	Й	Ь	У
С	Д	Б	А	Й	Р	О	Н	А	Н	Х	Л	И	Т	К
М	Л	І	У	Г	Ш	Р	Ґ	П	Г	Г	Р	І	М	М
И	О	Ф	К	Г	Ї	О	Г	О	Ф	М	А	Н	И	А
Т	Г	О	Г	О	Л	Ь	Ч	Р	Ш	І	Е	Т	М	П
М	Ю	С	С	Е	Х	Л	С	О	Ї	В	П	О	С	Р
Ь	Р	Й	Е	Ш	Ш	Е	Л	Л	І	А	Н	Ь	Ч	Г
Б	П	Ц	Н	І	А	Д	А	Л	Г	Ю	Г	О	Я	Н
Ю	А	М	Е	Р	І	М	Е	К	Щ	П	К	Б	Ґ	Е

1

7

2

8

3

9

4

10

5

11

6

12

Течії романтизму

Пригадайте течії романтизму та їхніх представників/представниць.
Перевірте себе за підручником.

Філософська

Дж. Г. Байрон, Г. Гейне,
А. Мюссе та ін.

**Народно-
фольклорна**

П.-Б. Шеллі, В. Гюго,
Жорж Санд та ін.

Байронічна

єнський гурток
романтиків

Гротескна

Г. Гейне, М. Гоголь,
А. Міцкевич та ін.

Утопічна

В. Гюго, М. Гоголь,
П. Меріме та ін.

Історична

Е. Т. А. Гофман,
М. Гоголь, Е. По та ін.

**Релігійно-
містична**

єнські романтики,
С. Колрідж, А. Міцкевич
та ін.

Так - Ні

Визначте, які з цих тверджень правильні, а які – хибні.

Замалюйте комірки відповідними кольорами.

Волелюбні ідеї романтизму вплинули на піднесення національно-визвольного руху в Україні.

Представники романтизму найчастіше обстоювали ідею повернення до класичних античних форм.

День взяття Бастилії став національним святом у Франції як знак здобуття свободи.

Романтизм у США та Канаді сприяв промисловій революції.

Іммануїл Кант вважав, що важливо пізнати внутрішній світ людини.

Національним гімном Франції після Великої Французької революції стала ода «До радості».

Мюнхен став центром об'єднання митців, які заснували єнський гурток романтиків.

Романтики Якоб і Вільгельм Ґрімм активно займалися збиранням народної творчості.

Конфлікт між особистістю й суспільством - провідний для літератури романтизму.

У 1820-1830-х роках романтизм активно взаємодіяв із реалізмом.

Поети Й.-В. Ґете та Ф. Шиллер були членами літературної групи «Молода Німеччина».

Т. Шевченко у своїй творчості поєднував риси романтизму та реалізму.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Романтизм у літературі та мистецтві».**

1. У який час у Європі активно формувався та розвивався романтизм?

- А) наприкінці XVII – на початку XVIII ст.;
- Б) наприкінці XVIII – на початку XIX ст.;
- В) у середині XIX – на початку XX ст.;
- Г) у XX столітті.

2. Які нові ідеї та відчуття приніс романтизм у країни Європи?

- А) дух консерватизму, обмеження свобод;
- Б) відчуття стабільності, покірності;
- В) особливе відчуття свободи, дух перетворення, нові ідеали;
- Г) ідеї пригнічення, несправедливості.

3. Яке ставлення до людини обстоювали романтики?

- А) розглядали людину як частину суспільства, залежну від зовнішніх обставин;
- Б) вважали людину слабкою та неспроможною творити;
- В) розглядали людину як вільну особистість, наділену духовною силою і здатну творити нові світи;
- Г) заперечували будь-яку свободу людини.

4. Яка подія стала основною причиною активного розвитку романтизму в Європі?

- А) Велика Французька революція;
- Б) промислова революція;
- В) Наполеонівські війни;
- Г) відкриття Америки.

Вікторина

5. Чому після періоду піднесених надій у романтичних творах з'явилися мотиви суму й розчарування?

- А) через відсутність талановитих письменників;
- Б) через перенесення в суспільстві акценту з розвитку творчості на розбудову промисловості;
- В) через виникнення нових релігійних течій;
- Г) через нездійсненність ідеалів Великої Французької революції та встановлення терору.

6. Яку ідею вважав центральною у своїй філософії Іммануїл Кант?

- А) людина повинна підкорятися державній владі;
- Б) мистецтво є розвагою для людей;
- В) людина є вільною особистістю з моральними принципами;
- Г) природу потрібно підкорювати й контролювати.

7. Який новий тип героя, порівняно з класицизмом, утверджував Ф. Шлегель у своїй теорії романтизму?

- А) вільна особистість, здатна активно змінювати дійсність;
- Б) герой/героїня, що підкоряється встановленим правилам і нормам;
- В) герой/героїня, що ідеалізує минуле і відмовляється від змін;
- Г) особистість, яка повністю залежить від суспільства.

8. Яка з наведених рис НЕ стосується романтизму?

- А) звернення до емоцій і почуттів;
- Б) зображення лише реальних подій і фактів;
- В) фантастичні елементи, символіка;
- Г) оспівування природи і творчої уяви.

Вікторина

9. Які митці, пов'язані з рухом «Буря й натиск», сприяли розвитку романтизму в Європі?

- А) Г. Філдінг і Дж. Свіфт;
- Б) Й.-В. Ґете і Ф. Шиллер;
- В) В. Шекспір і Г. Сковорода;
- Г) Г. Ґейне та О. де Бальзак.

10. Яка з ознак є однією з провідних у романтизмі як художньому напрямі?

- А) об'єкт художнього зображення – навколишнє середовище;
- б) людина – залежна від суспільства особа;
- в) романтичні герої/героїні – звичайні особистості, що легко адаптуються до оточення;
- г) заглиблення у внутрішній світ особистості (суб'єктивність).

11. Яка з наведених ознак НЕ є характерною для романтизму?

- А) відмова від творчої фантазії;
- Б) прагнення досягнути таємниці буття;
- В) утвердження цінності людської особистості;
- Г) звернення до фольклору та міфології.

12. Які риси притаманні поетиці романтизму?

- А) чіткість композиції, раціоналізм, об'єктивізм;
- Б) гумор, іронія, буденність життя;
- В) науковість, точність фактів, документальність;
- Г) контрасти, символіка, фольклорні й міфологічні мотиви.