

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Літературні жанри та стилі»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Знайдіть слова

Знайдіть і выпишіть на відповідні аркуші нотатника жанри епосу, лірики та драми.

Й	А	Е	П	О	П	Е	Я	Д	У	Б	Л	М	В	Б
Ц	О	Д	А	Я	Г	Х	П	Ж	С	Н	А	Р	И	С
У	П	Х	Т	Ц	Ш	Ї	П	І	С	Н	Я	И	І	Ю
К	Р	З	О	П	О	В	І	Д	А	Н	Н	Я	Ф	Л
Е	О	Щ	И	У	Щ	Ґ	Р	Д	Р	А	М	А	У	О
Г	І	М	Н	К	З	І	О	Ж	М	А	Д	Щ	Ч	Г
Н	Л	Т	Р	А	Г	Е	Д	І	Я	П	Ґ	Ш	С	Н
Г	Д	Ю	М	Е	Х	В	Р	О	М	А	Н	Л	М	Ґ
Ш	Ж	П	О	В	І	С	Т	Ь	И	Р	Я	Д	И	А
Ф	Є	Б	С	Н	З	А	Л	Є	Т	В	І	Р	Ш	Е
І	Ї	Ь	Ч	К	О	М	Е	Д	І	Я	Ч	П	Т	П
В	В	О	Д	Е	В	І	Л	Ь	Ь	О	С	А	Ь	О

Епос

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Лірика

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Драма

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Вікторина «Так - Ні»

Позначте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

Категорія, яка об'єднує різні твори в одне ціле, – це жанр.

Поняття «жанр» поєднує в собі як постійні, так і змінні ознаки.

Нікола Буало визначив ознаки деяких жанрів бароко.

Ознаки жанру залежать від доби, національної літератури, самобутності письменників чи письменниць та теми твору.

Такі жанри, як поема, ода та гімн, жанрових різновидів не мають.

Епічна драма – результат взаємодії двох літературних родів.

Поняття «стиль» охоплює формальні й змістові ознаки літературного твору.

Поняття «стиль» є предметом розгляду виключно в науці.

Стиль надає твору чи сукупності творів художньої цілісності.

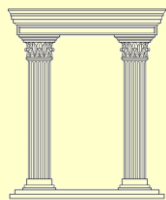
Стиль у художній літературі - це спосіб друку книги.

Поняття «стиль» у літературі розглядають лише як художній прийом.

Індивідуальний стиль – це самобутність художньої манери автора/авторки.

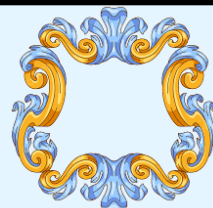
Ознаки класицистичного та барокового стилів

Пригадайте вивчений у 8 класі матеріал. Визначте, які ознаки притаманні класицистичному стилю, а які – бароковому. Розфарбуйте відповідні комірки.



**Класицистичний
стиль**

**Бароковий
стиль**



**Перевага
раціоналістич-
ного начала**

**Різноманітні
контрасти**

**Динамізм
образів**

**Емоційність
мови**

**Схематичність і
однозначність
образів**

**Втаємничення
змісту**

**Логічне
розгортання
оповіді**

**Велика кількість
метафор**

**Точна і
понятійна мова**

**Використання
символів і
алегорій**

Вікторина

Перевірте, чи добре ви засвоїли тему «Літературні жанри та стилі»

1. Що є головною ознакою жанру художнього твору?

- А) обсяг твору;
- Б) поєднання змістових і формальних ознак;
- В) форма викладу;
- Г) ім'я автора/авторки твору.

2. Хто з античних мислителів уперше зробив спробу описати літературні жанри?

- А) Сократ;
- Б) Овідій;
- В) Арістотель;
- Г) Езоп.

3. Чим відрізняються фольклорні жанри від жанрів художньої літератури?

- А) фольклорні жанри не мають сюжету;
- Б) у фольклорі твори завжди анонімні;
- В) у фольклорі не використовуються рими;
- Г) у фольклорі головною є колективна свідомість, у літературі — автор/авторка.

4. Яке твердження найточніше втілює сутність поняття «жанр» у художній літературі?

- А) жанр — це незмінна форма твору, встановлена ще в античності;
- Б) жанр — це лише поєднання теми й форми твору;
- В) жанр має постійні ознаки, але змінюється залежно від епохи, культури та індивідуального стилю автора/авторки;
- Г) жанр - це авторське визначення твору, яке не підлягає аналізу.

Авторка — вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

5. Яке з тверджень свідчить про змінність жанрових ознак сонета?

- А) існують різні типи сонетів (італійський, англійський), які відрізняються формою і змістом;
- Б) усі сонети мають однакову тему та форму;
- В) сонети зберігають однакову структуру, незалежно від автора/авторки;
- Г) сонет – це жанр, який зник із розвитком літератури.

6. До якого міжродового утворення належить твір, у якому поєднуються ознаки лірики та епосу?

- А) епічна драма;
- Б) ліро-драма;
- В) ліро-епос;
- Г) притча.

7. Який із наведених прикладів свідчить про міжжанрову взаємодію?

- А) історичний роман;
- Б) ліро-драма;
- В) трагедія;
- Г) повість-казка.

8. Як характеризується стиль у мистецтвознавстві?

- А) сукупність естетичних ознак, що характеризують твори певного часу, країни чи митця/мисткині;
- Б) система художніх засобів, якими користується автор/авторка у творі;
- В) тип мови, яким написано літературний твір;
- Г) образна система, притаманна певному персонажу.

Вікторина

9. Які стилі мови належать до класифікації, прийнятої в мовознавстві?

- А) іронічний, саркастичний, епічний;
- Б) класичний, модерний, постмодерний;
- В) реалістичний, романтичний, готичний;
- Г) науковий, публіцистичний, художній, офіційно-діловий, розмовний.

10. Що охоплює поняття «стиль» у літературознавстві?

- А) лише мову твору;
- Б) тільки тему та ідею;
- В) формальні (мовні) ознаки та змістові характеристики (образна система, композиція, проблематика);
- Г) художню школу, до якої належить автор.

11. Що є основною функцією стилю в художньому творі?

- А) забезпечення художньої цілісності твору;
- Б) надання тексту рими та ритму
- В) визначення жанру твору;
- Г) пристосування тексту до вимог цензури.

12. Ознакою індивідуального стилю є...

- А) приналежність до одного літературного напрямку;
- Б) виразна самобутність, яка відрізняє одного митця/мисткиню від інших;
- В) узагальненість образів і сюжетів;
- Г) наслідування традицій класичного мистецтва.