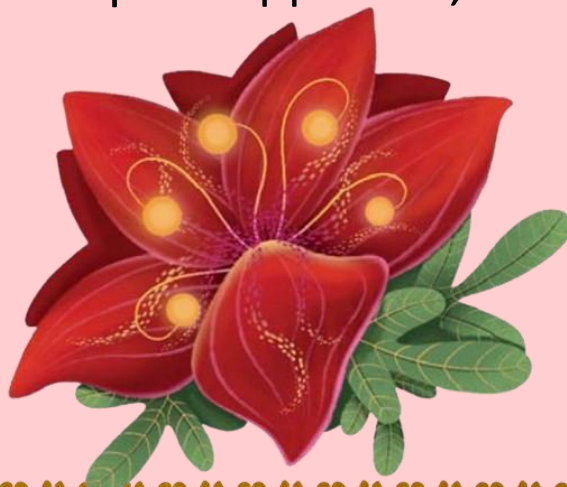


ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Г. Квітка-Основ'яненко
“Сватання на Гончарівці”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Так - Ні

**З'ясуйте, наскільки уважно ви прочитали комедію
Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці».**

**Уляна щиро кохає
Олексія.**

**Олексій мріє про
вигідний шлюб із
багатою дівчиною.**

**Стецько —
розумний і
красномовний
парубок.**

**Одарка
вихваляється
своїм життям за
чоловіком.**

**Стецько приїхав
свататися до
Уляни з батьком.**

**Олексій —
працьовитий і
чесний.**

**Одарка хоче
видати дочку за
багатого, але
дурного нелюба.**

**Уляна на
зароблені кошти
купила рушник.**

**Павло Кандзюба
— бідний
селянин із
Гончарівки.**

**У п'єсі порушено
тему нерівного
шлюбу.**

**П'єса
завершується
весіллям Стецька
й Уляни.**

**Автор висміює
дурість і пихатість
Стецька.**

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Герої та героїні

Установіть відповідності між персонажами та їхніми характеристиками, замалюйте комірки.

Уляна

донька небагатих
селян

мати Уляни,
енергійна, хитра,
практична жінка

Син багатого
підхарківського
шинкаря.

молодий коваль-
кріпак.

Одарка

чесний,
роботящий,
мужній

вродлива, щира,
працьовита

має власну гідність
і силу духу

турботлива, але
підкоряється
«закону грошей»

Стецько

бажає забезпечити
дочці «багате
життя»

простодушний,
недалекоглядний,
хвалькуватий,
самозакоханий

наполегливий у
досягненні мети.

слухняна, але
здатна боротися за
почуття

Олексій

має бажання
вибороти право на
щасливу сім'ю

уявляє шлюб як
ознаку власної
значущості

Порівняльна характеристика героїв

Визначте риси характерів, що притаманні Стецьку та Олексію.
Відповідні номери запишіть у колах.

Стецько



Олексій

1. кріпак

2. багатий

3. бідний

4. сирота

5. наполегливий у боротьбі за своє щастя

6. претендує на руку Уляни

7. має батьків, що піклуються про нього

8. не надто розумний

9. працює ковалем

10. не вміє працювати

11. шанобливо ставиться до старших

12. не вміє критично мислити

13. щиро кохає Уляну

14. енергійний

15. виконує тільки батькові вказівки

16. вільний

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і перевірте свої знання.



По горизонталі

1. Справжнє прізвище автора твору.
3. Хлопець, за якого мати хотіла видати дочку заміж.

4. Ім'я матері головної героїні п'єси.
6. Жанр п'єси «Сватання на Гончарівці».
9. Те, що отримав один із хлопців під час сватання.
10. Професія Олексія.

По вертикалі

2. Ім'я дівчини, до якої сватаються в п'єсі.
5. Коханий Уляни.
7. Місто, в якому відбуваються події.
8. Прізвище чоловіка, який прагне влаштувати шлюб сина за допомогою грошей.
11. Засіб комічного, використаний автором у п'єсі.
12. Те, що найкраще відображає емоції закоханих у п'єсі.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Кому належать ці слова?

Замалюйте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.



«Цур йому з його багатством, коли в нього глузду нема.»

«У нього будеш у золоті ходити; а помре старий, так усьому добру будеш господиня. Нема на світі луччого щастя, як з дурнем жити!»



«Ну, а батько казав: не потурай їй, поженихайся, та пісеньки заспівай, то вона і піде.»

«Як мені стояти і слухати, що ти, забувши, як десять разів божилася, ген там, на Холодній горі, що ні за кого не підеш, опріч мене.»



«Ось коли б ти вже була моя жінка, та сказала б, що не хочеш за мене, так я б тобі пику побив...»

«Згляньтесь на бога, не занапастіть моєї душі; кажу вам, що вмру або у салдати піду, коли її рішусь.»



1. Стецько

3. Одарка

2. Уляна

4. Олексій

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Анаграми

Розшифруйте анаграми і запишіть проблематику комедії
Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці».

атькиБ і тДиі

юдЛина і
івуьсосСлпт

нКхняоа ат
емейнСі ясаЩт

інаСацьол
тірьсвеіНн

омПалбре
тПиаяцв

Послідовність подій у п'єсі «Сватання на Гончарівці»

Визначте послідовність подій у творі. Напишіть ліворуч відповідні цифри.



Одарка сварить доньку, адже Олексій кріпак і бідний.



Скорик радіє , що ввечері піде сватати Кандзюбового сина.



Олексій і Уляна просять допомоги в дядька.



Сварка Одарки з Прокопом через його пияцтво.



Скорик допомагає під час сватання закоханим: хустку – Олексієві , гарбуза – Стецькові.



Прихід до Одарки Павла Кандзюби з пропозицією посватати сина Стецька до дочки Одарки Уляни.



Одарка погоджується і благословляє Уляну та Олексія.



Перша розмова Уляни зі Стецьком.



Закохані намагаються вплинути на Одарку.



Уляна повертається з базару й дізнається про заплановане весілля.



Початок сватання.



Розпач Олексія після підслуханої розмови Уляни зі Стецьком.

Знайдіть слова

Відшукайте слова – ознаки народності у п'єсі
Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці».

Ф	Ж	Ч	П	Р	И	К	А	З	К	И	Ц	Е	Ї	Й	Ї
І	Є	Я	Н	Ї	Р	Й	П	І	С	Н	І	Н	Ґ	Ц	Є
В	Т	А	Н	Ц	І	Ц	Е	Г	З	А	К	Г	Я	У	Ж
А	Ю	Ґ	Г	Ф	О	У	Н	Ш	Щ	П	Е	Ш	С	К	Д
П	Б	Й	Ш	І	Л	С	В	А	Т	А	Н	Н	Я	Е	Л
Б	Л	А	Г	О	С	Л	О	В	І	Н	Н	Я	М	Н	О
О	Ь	Ц	П	О	С	Л	У	Х	Ж	Р	Г	Щ	И	Г	Р
Р	Т	У	Щ	В	Д	К	Х	У	С	Т	К	А	Т	Ш	П
О	И	К	З	А	Ж	Р	У	Ш	Н	И	К	И	Ь	Щ	А
Л	М	Г	А	Р	Б	У	З	Ї	О	О	У	З	Б	З	В
Д	С	Е	Х	П	Є	Г	У	М	О	Р	А	Х	Ю	Х	І

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Комедія Г. Квітки-Основ'яненка “Сватання на Гончарівці”».**

1. Де відбувається дія п'єси «Сватання на Гончарівці»?

- А) у селі Піски;
- Б) у селі Гончарівка;
- В) у селі Диканька;
- Г) у селі Ковалівка.

2. Який сюжет, традиційний для українського фольклору, покладений в основу «Сватання на Гончарівці»?

- А) історія про боротьбу добра і зла;
- Б) історія кохання парубка й дівчини, перешкоди на їхньому шляху;
- В) історія про пошуки скарбів та випробування на цьому шляху ;
- Г) історія про подорожі героя/героїні за щастям.

3. У чому полягає новизна п'єси Г. Квітки-Основ'яненка?

- А) автор надав традиційній історії фантастичного змісту;
- Б) автор надав традиційній історії детективного змісту;
- В) автор надав традиційній історії соціально-побутового та психологічного змісту;
- Г) автор надав традиційній історії міфологічного змісту.

4. Чому мати Уляни, Одарка, вирішила віддати доньку за Стецька?

- А) Стецько був дуже вродливим;
- Б) Стецько був розумним і освіченим;
- В) Стецько був працьовитим і відповідальним;
- Г) Стецько був сином заможного Павла Кандзюби, а сім'я Уляни була небагата.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

5. Чому Одарка не хоче, щоб Олексій став її зятем?

- А) вважає його ледарем;
- Б) підозрює його у зраді;
- В) він бідний і кріпак;
- Г) Одарка не здогадується про його почуття.

6. Які соціальні проблеми порушено у п'єсі «Сватання на Гончарівці»?

- А) протиставлення бідних і багатих,, важка доля дівчини/жінки в тогочасному суспільстві;
- Б) проблеми екології, забруднення навколишнього середовища;
- В) нерівність селян і містян, постійні сутички між ними;
- Г) суспільний устрій, розумна влада.

7. Як Г. Квітка-Основ'яненко, на відміну від попередніх авторів, зобразив персонажів із народу?

- А) в ідеалізованому або комічному вигляді;
- Б) абстрактними героями/героїнями, що нагадують казкових;
- В) виключно негативними персонажами;
- Г) живими, колоритними, наближеними до реальної дійсності, з глибокими почуттями.

8. Які елементи включив Г. Квітка-Основ'яненко у жанр соціально-побутової комедії «Сватання на Гончарівці»?

- А) лише гумор;
- Б) лише психологічні колізії;
- Г) лише критику вад суспільства;
- В) усе вище сказане.

Вікторина

9. Які форми рабства засуджує Г. Квітка-Основ'яненко у своєму творі?

- А) економічне рабство;
- Б) колоніальне рабство;
- В) рабство за борги;
- Г) кріпацтво та примушення дівчат/жінок до шлюбу з нелюбом задля грошей.

10. Хто допомагає Олексію влаштувати сватання?

- А) Прокіп Шкурат;
- Б) Павло Кандзюба;
- В) відставний солдат Осип Скорик, дядько Олексія;
- Г) Стецько.

11. Який предмет отримав Стецько у фіналі п'єси?

- А) гарбуз;
- А) коровай;
- Б) рушник;
- Г) квіти.

12. Що, окрім живої народної мови, використав у п'єсі «Сватання на Гончарівці» автор для розкриття внутрішнього світу та почуттів персонажів?

- А) наукові терміни;
- Б) історичні документи;
- В) засоби комічного (гумор, іронія, сатира) та ліричні пісні;
- Г) запозичені слова.