

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Ф. Шиллер “Рукавичка”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Поєднайте елементи сюжету з подіями, зображеними в баладі Ф. Шиллера «Рукавичка»

Поєднайте в будь-який спосіб елементи сюжету з подіями,
зображеними в баладі «Рукавичка».

Експозиція	А. на знак короля випускають на арену хижих звірів
Зав'язка	Б. Делорж забирає рукавичку, всі вітають його з перемогою, щаслива Куніґунда чекає, поки він поверне їй рукавичку
Розвиток дії	В. лицар кинув рукавичку дамі в обличчя, сказав, що не потребує її подяки
Кульмінація	Г. опис поведінки звірів: тигр і леопарди підкорюються леву, Куніґунда кидає рукавичку на арену і просить Делоржа дістати її
Розв'язка	Ґ. король і придворні чекають у звіринці грищ та забав

Експозиція	Зав'язка	Розвиток дії	Кульмінація	Розв'язка

Кросворд

Розгадайте кросворд і з'ясуйте, чи уважно ви прочитали твір Ф.

Шиллера «Рукавичка»



По горизонталі:

4. Ім'я короля.
5. Назва тварини, яка вийшла за левом.
7. Місце, де зібралася придворна знать.
8. Господар звіринця.
10. Річ, яку дама кинула серед хижаків.
12. Країна, у якій відбуваються події, зображені в баладі.

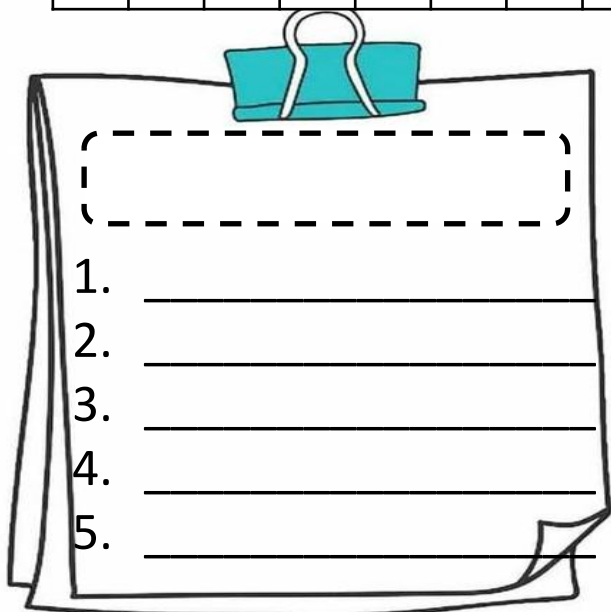
По вертикалі:

1. Ім'я головного героя твору Ф. Шиллера.
2. Ім'я дами серця відважного лицаря.
3. Риса, яку понад усе цінували лицарі.
6. Кількість леопардів, що вийшли на арену.
9. Звір, який першим вийшов на арену.
11. Жанр твору Ф. Шиллера «Рукавичка».

Знайдіть слова

Знайдіть слова, які характеризують персонажів твору Ф. Шиллера «Рукавичка». Яких героїв та героїнь вони стосуються?

й	ц	х	о	р	о	б	р	і	с	т	ь	у	к	е
н	г	о	р	д	і	с	т	ь	з	ї	є	ж	д	щ
з	ф	і	в	л	и	ц	е	м	і	р	с	т	в	о
л	д	ж	о	р	с	т	о	к	і	с	т	ь	с	я
ч	м	и	т	с	е	б	е	л	ю	б	с	т	в	о
и	р	г	ш	о	р	и	т	л	а	з	ю	ж	х	ї
м	а	п	р	н	е	г	і	д	н	і	с	т	ь	т
к	м	а	п	и	с	м	і	л	и	в	і	с	т	ь
г	о	н	о	р	о	в	и	т	і	с	т	ь	щ	г
а	к	в	у	п	г	п	и	х	а	т	і	с	т	ь
й	у	е	г	щ	х	ї	а	ф	с	о	п	п	е	к
і	в	п	щ	и	р	і	с	т	ь	у	в	с	м	а



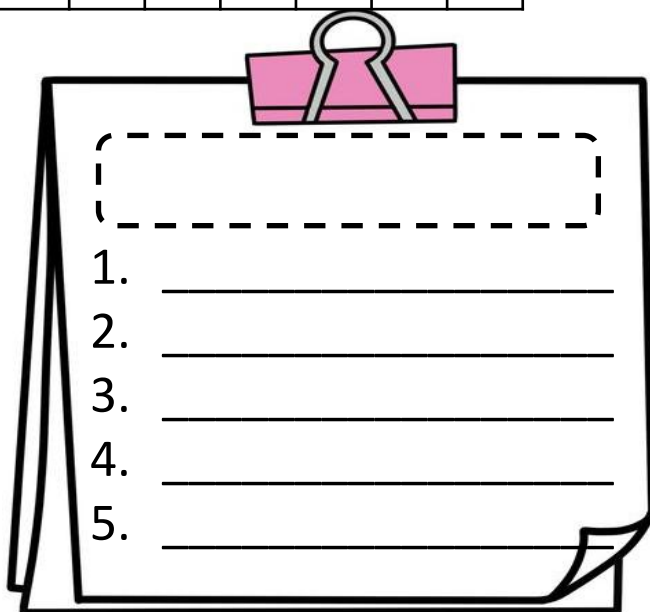
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



1. _____

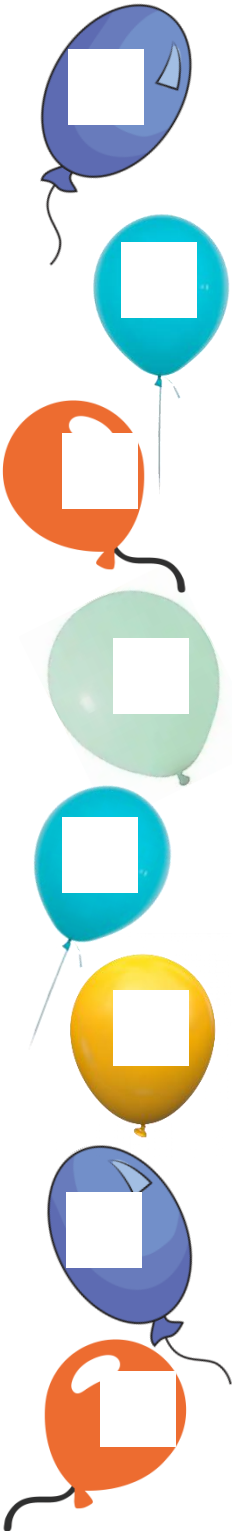
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Відновіть сюжетний ланцюжок балади Ф. Шиллера «Рукавичка»



«І лицар Делорж поспішає і враз Збігає вниз
безстрашно...»

«Тигр жаський З клітки рине тісної...»

«...підводиться лев; Його могутній рев Прогримів
— і став спокій...»

«В звіринці своїм величаво Король Франциск
сидів...»

«Але, зійшовши під крики бучні, Він рукавичку в
лице їй кинув...»

«І з ґрат сторожкою стопою Виходить лев...»

«І раптом упала з балкона Рукавичка красної
дами.»

«І зіво дверей вивертає їх: Двох леопардів
прудких...»

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли баладу
Ф. Шиллера «Рукавичка».

1. Сюжет балади запозичено з

- А) народної легенди;
- Б) поезії середньовіччя;
- В) французької хроніки XVI ст.

2. У звіринці короля не було

- А) лева;
- Б) леопарда;
- В) пантери.

3. У той час, коли Делорж вийшов на арену, король та його придворні

- А) засуджують вчинок Кунігунди;
- Б) намагаються зупинити лицаря;
- В) захоплено спостерігають за тим, що відбувається.

4. Образ лицаря в баладі Ф. Шиллера «Рукавичка» є втіленням

- А) бездушного суспільства;
- Б) хижої моралі;
- В) людської гідності.

5. Кунігунда кинула рукавичку в центр звіринця

- А) випадково;
- Б) заради розваги;
- В) щоб довести свою владу над Делоржем.

6. Скільки звірів вийшло на арену?

- А) 3;
- Б) 4;
- В) 5.

Вікторина

7. Король Франциск

- А) забороняє Делоржу ризикувати життям;
- Б) не звертає уваги на події;
- В) не зупиняє Делоржа від небезпечного вчинку.

8. Епізод, у якому Делорж кидає рукавичку дамі, - це

- А) експозиція;
- Б) кульмінація;
- В) розв'язка.

9. Відважний лицар Делорж

- А) із жахом дивиться на хижих звірів ;
- Б) безстрашно ступає між звірів і дістає рукавичку Кунігунди;
- В) убиває звірів і приносить дамі рукавичку.

10. Виконавши наказ своєї дами, Делорж

- А) святкував свою перемогу;
- Б) довів дамі силу свого кохання;
- В) кинув рукавичку в лице Кунігунди.

11. Лицар Делорж йде в центр звіринця з хижакми, тому що

- А) зобов'язаний виконати наказ короля;
- Б) хоче довести дамі силу свого кохання;
- В) не може порушити кодекс лицаря.

12. У баладі створено два світи -

- А) реальний і фантастичний;
- Б) світ тварин і світ людей;
- В) світ народу і аристократів.

Тестування

Перевірте, чи добре ви зрозуміли баладу
Ф. Шиллера «Рукавичка».

1. Сюжет балади запозичений з:

- А) міфології;
- Б) народної пісні;
- В) французької хроніки XVI ст.

2. Лев на арені ...

- А) по-королівськи велично лежить;
- Б) одразу кидається в бій;
- В) спокійно спить і нікого не чіпає.

3. Основна проблема балади Шиллера «Рукавичка»:

- А) кохання Кунігунди до Делоржа;
- Б) лицарська честь і людська гідність;
- В) лицар Делорж і суспільство.

4. Шиллер стверджує в баладі думку про те, що потрібно ...

- А) цінувати людське життя;
- Б) шанувати свою любов;
- В) берегти лицарську честь.

5. Кунігунда кинула рукавичку в центр звіринця...

- А) випадково;
- Б) заради розваги;
- В) довести свою владу над Делоржем.

6. Лицар Делорж ризикує життям і йде на арену по рукавичку

- А) щоб зберегти свою честь;
- Б) через сильне кохання до красуні Кунігунди ладен для неї зробити все;
- В) так велить його лицарський обов'язок.

Тестування

7. Рукавичка в баладі є символом:

- А) кохання;
- б) вірності;
- В) безглуздої жертви.

8. Кульмінаційним моментом у баладі є:

- А) Кунігунда кидає рукавичку на арену між хижаками
- Б) Король дає знак і хижих звірів випускають на арену
- В) Делорж забирає рукавичку з арени

9. Відважний лицар Делорж...

- А) безстрашно ступає між звірів і дістає рукавичку Кунігунди;
- Б) вбиває звірів і приносить дамі рукавичку;
- В) відмовляється виконати завдання лицемірної дами.

10. Виконавши наказ своєї дами, Делорж...

- А) приймав вітання короля;
- Б) довів дамі силу свого кохання;
- В) кинув рукавичку в лице Кунігунди.

11. Панство, яке прийшло до звіринця порозважатися, було здивоване й нажахане

- А) кривавою битвою звірів;
- Б) поведінкою лева;
- В) вчинком Делоржа.

12. У баладі можна визначити два світи

- А) реальний і фантастичний;
- Б) світ тварин і світ людей;
- В) світ народу і аристократів.