

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Специфіка та різновиди
українського бароко»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



Так - Ні

**З'ясуйте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми
«Специфіка та різновиди українського бароко».**

**Розвитку
українського
бароко сприяло
зростання
ремесел і
торгівлі.**

**У XVII столітті
завдяки бароко
українська культура
долучилась до
європейської
культури.**

**Києво-Печерська
лавра за доби
бароко стала
головною
резиденцією
діячів мистецтва.**

**Поширенню
барокових форм
сприяли релігійні
братства та
освітні заклади.**

**Літературне
бароко в Україні
ґрунтувалося на
власних
національних
джерелах.**

**Українське
бароко
виявилось лише
в живописі та
іконографії.**

**У добу Бароко
духовен-
ство було єдиним
носієм
і творцем нових
художніх цінностей.**

**Українське бароко
у своїх творах
відображає
здебільшого
міфічні сюжети та
образи.**

**Ідеалом
«високого»
бароко став
філософ, аскет,
що прагне
небесного.**

**«Мазепинським»
бароко називають
часи правління
гетьмана Івана
Мазепи.**

**Для написання
творів
«високого»
бароко не
використовували
польську мову.**

**Література
українського
бароко поєднує в
собі релігійні,
світські, морально-
етичні та історичні
елементи.**

Лінія подій

Установіть відповідності між провідними жанрами літератури доби Бароко і авторами

Шкільна
драма

Козацькі
літописи

Мемуари,
біографії,
автобіографії

Проповіді

Життя святих

Повчальна
проза

Поезія

1

2

3

4

5

6

7



1

Д. Туптало

2

Л. Баранович,
І. Величковський,
С. Яворський,
Г. Сковорода

3

Л. Горка,
М. Козачинський

4

Г. Сковорода,
Л. Баранович,
Й. Галятовський,
М. Смотрицький

5

М. Ханенко,
Д. Туптало,
Г. Полетика,
І. Квітка,
П. Мовчан

6

Самовидець,
С. Величко,
Г. Граб'янка

7

Й. Галятовський, Л. Баранович, А. Радивиловський

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «Специфіка та різновиди українського бароко».

1. Що означає термін «бароко»?

- А) перлина правильної форми;
- Б) спокійний і врівноважений стиль;
- В) реалістичний і простий стиль;
- Г) дивний, химерний.

2. Який із наведених періодів відповідає добі Бароко в літературі та мистецтві?

- А) XIV-XV ст.;
- Б) XVII-XVIII ст.;
- В) XIX-XX ст.;
- Г) X-XI ст..

3. Як бароко вплинуло на українську культуру?

- А) втратила свою самобутність;
- Б) вступила в активну взаємодію та взаємозбагачення із західноєвропейським мистецтвом;
- В) залишилася ізольованою від європейської;
- Г) бароко не мало значного впливу на українське мистецтво.

4. Який заклад відіграв важливу роль у розвитку філософської думки, науки і літератури в добу українського бароко?

- А) Києво-Могилянська академія;
- Б) Львівський університет;
- В) Острозька академія;
- Г) Харківський колегіум.

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «Специфіка та різновиди українського бароко».

5. Провідними особливостями українського бароко є ...

- А) лаконізм форм, їх приземленість;
- Б) відсутність символіки, виключно світські мотиви;
- В) однотипність, відсутність містики;
- Г) багатство і пишнота форм, багатозначність образів.

6. Який вплив на розвиток українського бароко мали подорожі, дипломатичні зв'язки та освітні контакти?

- А) гальмували розвиток українського бароко;
- Б) сприяли розвитку українського бароко, відкриваючи доступ до західноєвропейських творів і стилів;
- В) не мали жодного впливу на розвиток українського бароко;
- Г) спричинили відмову від українських традицій на користь західноєвропейських.

7. Характерною особливістю «високого» бароко є ...

- А) переважання світських мотивів над релігійними;
- Б) заперечення розкоші та насолод світу;
- В) відсутність інтересу до навколишнього світу;
- Г) прагнення до самопізнання та духовного життя.

8. Які теми переважають у «високому» бароко?

- А) любов і пригоди;
- Б) політика і влада;
- В) християнські мотиви та пошук істини в діалозі з Богом;
- Г) торгівля й економічні зв'язки.

Вікторина

Перевірте, наскільки добре ви засвоїли матеріал з теми «Специфіка та різновиди українського бароко».

9. Характерною ознакою українського «низового» бароко є ...

- А) інтерес до світського життя;
- Б) зосередження на церковних темах;
- В) відсутність фольклорних джерел;
- Г) зневажливе ставлення до національних проблем.

10. Чому українське бароко часто називають «козацьким»?

- А) через зв'язок з церковними реформами;
- Б) через вплив європейської культури;
- В) через зв'язок з історією та культурою козацтва;
- Г) через відсутність національних проблем.

11. До якого провідного жанру українського бароко можна віднести творчість Г. Сковороду, Л. Барановича, Й. Галятовського, М. Смотрицького?

- А) повчальна проза;
- Б) проповіді;
- В) поезія;
- Г) козацькі літописи.

12. Яка ознака НЕ притаманна літературі українського бароко?

- А) риторичність;
- Б) метафоричність;
- В) алегоризм образів та ситуацій;
- Г) однозначність.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова