

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Тарас Шевченко.
“На вічну пам’ять Котляревському”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



Композиція елегії «На вічну пам'ять Котляревському»

Поєднайте елементи сюжету з подіями, які зображені в елегії Т. Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському».

Експозиція

Висловлення суму з приводу смерті «батька» нової української літератури.

Зав'язка

Згадування Т. Шевченком солов'я — І. Котляревського, дивлячись на «одиноке гніздечко» птаха.

Кульмінація

Звернення Т. Шевченка до І. Котляревського з проханням надати духовну підтримку під час перебування на чужині.

Розв'язка

Розповідь поета про вплив солов'їного співу на почуття людей.

Художні засоби в поезії Т. Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському»

Визначте засоби художньої виразності в поезії Т. Шевченка і доповніть комірки.



1. «сонце гріє,
вітер віє»

2. «світ божий»

3. «А де ж дівся
соловейко?»

4. «божа мова»

5. «Праведная
душа!»

6. «серце в'яне»

7. «Котляревський
щобетав»

8. «дівчина в'яне,
сохне сиротою»

9. «мова мудра,
щира»

10. «недавно...
недавно...»

11. «І сонце гляне — рай, та й годі! /
Верба сміється, свято скрізь!»

12. «Поки сонце з неба сяє, / Тебе не
забудуть!»

13. «Чому не
осталось?»

14. «співає... як
бога благає»

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви знаєте поезію
Тараса Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському».**

**1. Вірш Тараса Шевченка «На вічну пам'ять
Котляревському» був написаний як реакція на ...**

- А) перемогу у російсько-турецькій війні;
- Б) нове видання “Кобзаря”;
- В) смерть Івана Котляревського;
- Г) видання нового твору Івана Котляревського.

**2. Хто підтримував Тараса Шевченка в Санкт-Петербурзі та
допомагав йому з публікаціями віршів?**

- А) Григорій Квітка-Основ'яненко;
- Б) Євген Гребінка;
- В) Михайло Максимович;
- Г) Пантелеймон Куліш.

**3. У якому творі Тараса Шевченка відчувається вплив
творчої манери Івана Котляревського?**

- А) «Гайдамаки»;
- Б) «Сон»;
- В) «Кавказ»;
- Г) «Назар Стодоля».

**4. Який образ природи, що символізує втрату,
використовує автор на початку вірша?**

- А) спустіле гніздечко;
- Б) зів'яла квітка;
- В) затихий ліс;
- Г) мовчазна річка.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви знаєте поезію
Тараса Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському».**

5. Із чим/ким ліричний герой порівнює творчий спадок

І. Котляревського?

- А) із грозовою хмарою;
- Б) із бурею на морі;
- В) із соловейком;
- Г) із ясным сонцем.

6. Яке порівняння увиразнює трагізм великої втрати?

- А) Україна як загублений острів;
- Б) Україна як поле без квітів;
- В) Україна як зруйнований замок;
- Г) Україна як руїни Трої.

**7. Що символізують у вірші традиційні козацькі образи
(вітер, степ, високі могили)?**

- А) любов до природи;
- Б) ідеї свободи й подвигу українського козацтва;
- В) сум за втраченим минулим;
- Г) радість перемоги.

**8. Який символ використав Т. Шевченко для зображення І.
Котляревського?**

- А) червона калина;
- Б) соловейко;
- В) сизий орел;
- Г) кобзар.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви знаєте поезію
Тараса Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському».**

9. Як автор поезії називає Івана Котляревського?

- А) сонцепоклонник;
- Б) вільний вітер;
- В) батько;
- Г) той, хто відродив Трою.

10. Який настрій втілює природа в поезії Т. Шевченка «На вічну пам'ять Котляревському»?

- А) похмурий і пригнічений;
- Б) радісний і святковий;
- В) спокійний і умиротворений;
- Г) загрозливий і тривожний.

11. Яка провідна ідея вірша Т. Шевченка «На вічні пам'ять Котляревському»?

- А) заклик до боротьби за незалежність;
- Б) відображення суму за минулим;
- В) возвеличення української культурної спадщини;
- Г) оспівування краси природи.

12. Як Т. Шевченко характеризує спадщину Івана Котляревського у своєму вірші?

- А) як тимчасову славу, що швидко забувається;
- Б) як славу, що буде жити вічно серед людей;
- В) як маловідоме явище, яке важко оцінити;
- Г) як щось незначне у порівнянні із сучасниками.