

ЛІТЕРАТУРА **(українська та зарубіжна)** **8 клас**

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Мольєр “Міщанин-шляхтич”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



«Вірю – Не вірю»

Перевірте, чи добре ви знаєте творчий шлях Мольєра.
Правильні твердження позначте позначкою зеленого
кольору, а хибні – червоного.



Вірю

Не вірю



Мольєр
отримав освіту
в Сорбонні.

Мольєр
зображував
вади, пристра-
сті й помилки
людей.

Після
закінчення
університету
Мольєр
присвятив своє
життя театру.

Батько
Мольєра
обіймав посаду
придворного
музиканта.

Професія
актора в XVII ст.
не викликала
поваги через
ставлення
суспільства і
церковників.

Театральна
труппа,
заснована
Мольєром у
1643 році,
отримала назву
Театр комедії.

Мольєр – це
псевдонім
Жана-Батиста
Поклена.

Комедії
Мольєра
найбільше
подобались
аристократії.

Мольєр і його
труппа
виступали в
театрі Пті-
Бурбон.

Нікола Буало
підтримав
Мольєра,
схвалюючи
«поєднання
приємного з
корисним» у його
комедіях.

Під час вистави
«Удаваний
хворий» Мольєр
отримав
нагороду за свою
акторську гру.

Король
підтримав
Мольєра і не
дозволив
заборонити п'єсу
«Тартюф».

Поясніть слова

Поєднайте слова з їх тлумаченням.

Комедія

гостре осудливе осміяння
негативного.

Гумор

глузливо-критичне ставлення митця
до предмета зображення, прихо-
вана насмішка, коли висловлюван-
ня набуває протилежного значення.

Іронія

драматичний твір, у якому засобами
гумору та сатири викриваються
негативні суспільні та побутові явища,
розкривається смішне в навколишній
дійсності людини чи живої істоти.

Сатира

Їдка, викривальна, особливо
дошкульна насмішка, сповнена
крайньої ненависті і гнівного
презирства.

Сарказм

відображення смішного в життєвих
явищах і людських характерах.

Правила класицизму та новаторство Мольєра

Визначте, які правила були характерні для творів класицистів. Іншим кольором/позначкою виділіть новаторство Мольєра.

Правила класицизму

Новаторство Мольєра

Мета комедії - розважати

Чіткий поділ на позитивних та негативних героїв

Поведінка персонажів мотивується їхнім становищем у суспільстві

Порушення чіткої композиції твору

Чітка композиція твору

Правило трьох єдностей

Мета комедії - розважати і повчати

Дотримання жанрових рамок комедії

Персонажі схематичні, наділені якоюсь однією рисою

Поєднання комічних і трагічних конфліктів

Порушено правило трьох єдностей

У деяких образах поєднуються протилежні риси

Кому належать ці слова?

Напишіть у комірках імена персонажів, кому належать ці висловлювання.

«Все безладдя, всі війни, що кояться в світі, виникають саме через те, що ніхто не вчиться музики.»

«Сорок років з гаком розмовляю я прозою, а мені таке ніколи й на думку не спадало.»

Гляньте-но: не кожний придворний має таке розкішне вбрання.»

«Стривайте, пане, краще побийте мене, а тільки дайте насміятися досхочу — так мені буде легше.»

«А чи не пішов би ти краще до школи, щоб там тебе добре відшмагали на старості?»

«Найкорисніша річ для держави — це танці.»

«Я відчуваю до нього глибоку повагу.»

«Видавати себе за шляхетного тепер ніхто не соромиться, і такий звичай дозволяє носити крадену назву.»

1

2

3

4

5

6

7

7

«Третє зайве»

Установіть, яке з трьох слів у рядку є зайвим. Позначте його і усно поясніть, чому ви зробили такий вибір.

Пан Журден

Пані Журден

Дорімена

Пані Журден

Дорант

Дорімена

Люсіль

Ков'єль

Клеонт

Ков'єль

Дорант

Ніколь

Пані Журден

Люсіль

Дорімена

Ніколь

Дорімена

Пані Журден

«Одним словом...»

Спираючись на характеристику, назвіть героя/героїню комедії
Мольєра «Міщанин-шляхтич»

Шляхетний не за
походженням, а за
характером,
чесний, правдивий,
працьовитий.

Він придумав виставити
свого господаря сином
турецького султана, щоб
батько його коханої дав
згоду на шлюб.

Типова представниця
міщанського прошарку,
дуже практична і
сповнена рішучості
відстоювати свої права.

Мрія цього персонажа –
стати дворянином. Але
йому вдалося
залишитися собою.

Служниця в домі пана
Журдена. Відверто
сміється над господарем.

Закохана в Клеонта
дівчина, яку батько
примушує вийти заміж
за «турецького
вельможу».

Збіднілий дворянин,
який використовує
Журдена для своїх
інтересів, хитрий і
підступний.

Молода вдова, яка
прагне розкоші,
світських розваг і хоче
зробити вигідну
партію.



Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Комедія Мольєра “Міщанин-шляхтич”».**

1. Яка пристрасть оволоділа паном Журденом?

- А) бажання навчитися грамоти;
- Б) мрія стати аристократом, шляхтичем;
- В) бажання стати співаком;
- Г) намір одружити доньку із Клеонтом.

2. Усі вчителі Журдена раділи тому, що ...

- А) їхній учень робив успіхи в навчанні;
- Б) Журден тонко відчував мистецтво;
- В) учень платив великі гроші;
- Г) вони отримають гарні рекомендації після успішного навчання.

3. Пан Журден звернувся до вчителя філософії з проханням ...

- А) не говорити його дружині, що він закохався в іншу жінку;
- Б) нікому не говорити, що йому важко вчитися;
- В) написати любовну записку знатній дамі;
- Г) не розголошувати розмір оплати за навчання.

4. Пан Журден відмовляється видати заміж дочку за Клеонта, тому що ...

- А) Клеонт не дворянин;
- Б) у Клеонта немає батьків;
- В) Клеонт бідний;
- Г) Клеонт має погані звички.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Комедія Мольєра “Міщанин-шляхтич”».**

5. Який подарунок пан Журден зробив Дорімені?

- А) діамантова діадема;
- Б) перли;
- В) рубінова брошка;
- Г) перстень із діамантом.

6. Кому належать слова: «А той довготелесий фехтувальник? Цілий будинок здригається, коли він гупає ногами... І не зчуєшся, як він усю підлогу нам у залі повивертає»?

- А) вчителю музики;
- Б) пані Журден;
- В) Ніколь;
- Г) Люсіль.

7. Клеонт отримав дозвіл батька Люсіль на їхнє одруження за допомогою ...

- А) чесною та прямою розмовою;
- Б) втручання графині Дорімени;
- В) заступництва графа Доранта;
- Г) хитрості свого слуги Ков'єля.

8. Граф Дорант товаришує з Журденом, щоб ...

- А) збагатитися за його рахунок;
- Б) домогтися, щоб він став його партнером у бізнесі;
- В) навчитися в нього підприємливості;
- Г) через подібність поглядів на життя.

Вікторина

Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Комедія Мольєра “Міщанин-шляхтич”».

9. Хто про кого сказав ці слова: «...робить з тебе дійну корову»?

- А) Ніколь про Ков'єля;
- Б) пані Журден про Доранта;
- В) Люсіль про Клеонта;
- Г) Клеонт про Дорімену.

10. Чого, на думку пана Журдена, бракує його доньці для повного щастя?

- А) титулу;
- Б) порядного чоловіка;
- В) освіченості;
- Г) великого будинку.

11. Що відбулося у фіналі комедії?

- А) пан Журден отримав дворянський титул;
- Б) всі щасливі, розум переміг над дурістю;
- В) граф Дорант розлучився з маркізою Доріменою;
- Г) родина Журденів виїхала до Туреччини.

12. Що засуджує автор у комедії «Міщанин-шляхтич»?

- А) пихатість, зарозумілість, лицемірство;
- Б) здобуття знань і досвіду;
- В) бажання бути щасливим;
- Г) намагання укласти шлюб, керуючись почуттями.

Мольєр «Міщанин-шляхтич»

Тестування

1. Жан Батист Поклен – це ...

- А) італійський прозаїк;
- Б) англійський драматург;
- В) французький драматург;
- Г) іспанський поет.

2. Мольєр заснував ...

- А) «Класичний театр»;
- А) «Сучасний театр»;
- В) «Блискучий театр»;
- Г) «Академічний театр».

3. Комедію «Міщанин – шляхтич» написано за законами....

- А) бароко;
- Б) класицизму;
- В) античності;
- Г) Ренесансу.

4. У творах класицизму НЕ було такого правила:

- А) повчальність (дидактизм);
- Б) ідея громадського служіння;
- В) протиставлення персонажів;
- Г) складний сюжет.

Мольєр «Міщанин-шляхтич» Тестування

5. З якою метою король Людовік XIV наказав Мольєрові написати п'єсу «Міщанин-шляхтич»?

- А) підтримати автора матеріально;
- Б) висміяти турків після візиту турецьких послів;
- В) для святкування свого дня народження;
- Г) через економічні проблеми держави.

6. Як відреагувало вище товариство на п'єсу «Міщанин-шляхтич»?

- А) зрозуміло, що у творі висміювалися не стільки турки, скільки представники аристократії та буржуа;
- Б) залишилося байдужим до п'єси;
- В) привітало п'єсу як найкращий твір Мольєра;
- Г) заборонило подальші покази п'єси.

7. Провідна тема комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич» -
...

- А) бажання людини здобути освіту;
- Б) прагнення пана Журдена потрапити до вищого товариства;
- В) пошук кохання і щастя;
- Г) викриття зрад і інтриг у придворних колах.

8. Що викликає сміх у комедії «Міщанин-шляхтич»?

- А) прагнення Журдена здобути освіту;
- Б) кумедні спроби Журдена зрівнятися з аристократами;
- В) складні взаємини між героями;
- Г) пригоди графа Доранта і маркізи Дорімени.

Мольєр «Міщанин-шляхтич» Тестування

9. Що спонукало пана Журдена вчитися?

- А) бажання здобути вищу освіту;
- Б) прагнення завоювати серце Дорімени;
- В) жага потрапити у вище товариство;
- Г) відчуття нестачі знань.

10. Як пані Журден ставиться до вчинків свого чоловіка?

- А) допомагає в усьому;
- Б) пишається ним;
- В) намагається переконати в безглуздість задуму;
- Г) байдуже.

11. Що викриває Мольєр у своїй комедії «Міщанин-шляхтич»?

- А) кохання;
- Б) лицемірну мораль;
- В) освіту;
- Г) родинні стосунки.

12. Яку ідею утверджує Мольєр у п'єсі «Міщанин-шляхтич»?

- А) людина повинна залишатися сама собою;
- Б) освіта є найважливішою цінністю;
- В) кохання завжди перемагає;
- Г) шляхетність можна набути з допомогою багатства.