

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Ліна Костенко.
“Ой ні, ще рано думати про все...”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



Так - Ні

Позначте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

Життя Ліни
Костенко
пов'язане з
Харковом.

У своїй творчості Ліна
Костенко порушує
проблеми сьогодення
і минулого
української нації.

Письменниця
належала до
літературного руху
шістдесятників.

Ліна Костенко –
лауреатка
Нобелівської
премії.

В основі лірики
поетеси –
філософські
роздуми про сенс
буття.

Вірш «Ой ні ще рано
думати про все...» був
опублікований у збірці
«Сад нетанучих
скульптур».

Вірш написаний у
формі діалогу з Г.
Сковородою.

У поезії лірична
героїня веде
розмову з
Г. Сковородою,
який їй наснився.

Тема розмови ліричної
героїні з мандрівним
філософом – фраза
«Світ ловив мене, та не
спіймав».

Лірична героїня
говорить, що
шукає свій «Сад
божественних
пісень».

У вірші йдеться про
мандрівку Україною,
адже Г. Сковорода
вважав, що так можна
гарно відпочити.

Лірична героїня
вирушає в подорож з Г.
Сковородою, щоб
дізнатися історію
своєї родини.

Художні засоби

Визначте художні засоби в поезії Ліни Костенко
«Ой ні, ще рано думати про все...» і заповніть таблицю.

Епітети	Метафори	Повтори	Алюзії

1. «Кам'яна
стопа»

2. «Минає
день.»

3. «Сад
божественних
пісень»

4. «Ліс
шепоче»

5. «Час
пролітає»

6. «Світ
мене
ловить...»

7. «Він мене
таки
спіймав...»

8. «Жонглює
будень
святістю і
свинством...»

9. «Дивується
трава»