

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Театр Стародавньої Греції»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



Знайдіть слова

Знайдіть слова, які стосуються театру в Стародавній Греції, поєднайте їх із поясненнями.

У	Т	Е	А	Т	Р	О	Н	О	Г
Ш	П	А	Д	Р	А	М	А	Ѓ	Я
Ф	І	У	К	В	С	К	Е	Н	А
А	П	Е	С	Х	І	Л	В	Р	О
П	Р	О	С	К	Е	Н	І	Й	Ж
У	В	С	В	С	А	М	Р	К	А
М	Т	Р	А	Г	Е	Д	І	Я	К
Е	О	Р	Х	Е	С	Т	Р	А	Р
Т	Ь	О	Г	Н	Е	К	У	С	Ч
А	М	А	С	К	И	Ц	Ѓ	О	П
П	Т	О	К	О	М	Е	Д	І	Я
Е	Н	К	О	Т	У	Р	Н	И	Ш

_____ - приміщення для перевдягання акторів і зберігання костюмів.
 _____ - місця для глядачів.
 _____ - п'єса соціального, історичного чи побутового характеру з гострим конфліктом.
 _____ - майданчик, на якому грали актори.
 _____ - за допомогою їх передавали настрої.
 _____ - місце для виступу хору.

_____ - драматичний твір, що має на меті висміяти душевні вади й вчинки героїв, ситуації, в які вони потрапляють.

_____ - черевики на дуже товстій підшві.

_____ - «батько трагедії».

_____ - драматичний твір, що ґрунтується на гострому, непримиренному конфлікті особистості із суспільством

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли матеріал за темою «Давньогрецький театр».

1. Яке з імен належить богові рослинності і родючості Діонісу?

- A) Гермес; Б) Гефест;
В) Посейдон; Г) Вакх.

2. Рослина, пов'язана із культом Діоніса, - це ...

- A) полуниця; Б) виноград;
В) порічка; Г) малина.

3. Що не відбувалося під час святкування діонісій?

- А) спів; Б) танці;
В) імпровізовані вистави; Г) читання книжок.

4. Коли поклоніння Діонісові перетворилося на театральне дійство?

- А) VIII – VI ст. до н.е.; Б) VII – V ст. до н.е.;
В) VII – VI ст. до н.е.; Г) VII – VI ст. н.е..

5. Основні жанри давньогрецької драми – це ...

- А) комедія і трагедія; Б) драма і комедія;
В) трагедія і водевіль; Г) драма і трагедія.

6. Творець першої трагедії – це ...

- A) Есхіл; Б) Феспід;
В) Софокл; Г) Евріпід.

7. З чим іменем пов'язано виникнення комедії?

- А) Евріпід;
Б) Арістофан;
В) Софокл;
Г) Есхіл.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви зрозуміли матеріал за темою
«Давньогрецький театр».**

8. Поєднайте імена творців трагедій з їхнім внеском у розвиток жанру.

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) Феспід | А) надав сюжету динамічності; |
| 2) Есхіл | Б) перший творець трагедій; |
| 3) Софокл | В) музичний супровід монологів; |
| 4) Евріпід | Г) ввів другого актора. |

9. Коли на сцені давньогрецького театру з'являється комедія?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| А) V – IV ст. до н.е.; | Б) IV – III ст. до н.е.; |
| В) VI – V ст. до н.е.; | Г) V – IV ст. н.е.. |

10. Назвіть провідні ознаки комедії (позначте кілька варіантів):

- А) в основі сюжету – міф;
- Б) в основі сюжету – реальне життя;
- В) свобода і право автора на висміювання окремих громадян чи негативних явищ;
- Г) герої/героїні творів – боги/богині або видатні люди;
- Ґ) герої/героїні творів - певні соціальні типи;
- Д) герої/героїні твору – зразкові громадяни/громадянки;
- Е) герої/героїні твору втілюють уявлення про народну мораль.

11. Що не є засобом комічного?

- | | |
|------------|---------------|
| А) іронія; | Б) сарказм; |
| В) гумор; | Г) гіпербола. |

12. Хто з древніх греків став теоретиком драматургії?

- | | |
|----------------|---------------|
| А) Арістотель; | Б) Арістофан; |
| В) Софокл; | Г) Евріпід. |

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

«Вірю – Не вірю»

Перевірте, чи добре ви запам'ятали інформацію про театр у Стародавній Греції. Поряд з віконечком «Вірю» запишіть номери тверджень, які є правильними. Якщо твердження хибні, запишіть їх номери біля віконечка «Не вірю».

Вірю								
Не вірю								

1. Театр (з грецької) означає місця для видовища, основний рід видовищного мистецтва.
2. Професійний театр виник у Стародавній Греції у V ст. до н.е.
3. В античному театрі виконували ролі чоловіки й жінки.
4. Давньогрецький театр виник із святкових дійств на честь бога Діоніса.
5. Античні театри розміщувалися в спеціальних будівлях з колонами і вміщували до 20-25 тисяч глядачів.
6. «Театр Діоніса» в Афінах вміщував до 17 тисяч глядачів.
7. Глядачі сиділи на кам'яних лавах, розташованих просто неба.
8. Античний театр через високу вартість квитків могли відвідувати тільки заможні люди.
9. Актори античного театру носили маски, щоб їх не впізнали.
10. Актори носили маски, щоб передати міміку та емоції персонажів.
11. Жанри античного театру – це комедії, трагедії, драми, водевілі, мелодрами.
12. Актори античного театру не володіли вокальною майстерністю.