

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Поезія Лі Бо»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



«Так – Ні»

Замалюйте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

Повне ім'я
поета –
Лі Тай-Бо.

Перші вірші
написав у
п'ятнадцять
років.

Після складання
державних
іспитів вирушив
у мандрівку.

Лі Бо жив в
епоху Тан.

Улюбленим
місцем
подорожей Лі
Бо були великі
міста.

Світосприй-
няття Лі Бо був
близький
даосизм.

Ханьлінь -
подароване
поетові
імператором
вчене звання.

Більшу частину
свого життя Лі
Бо прожив в
імператорсько-
му палаці.

Поет шукав
гармонії з
природою,
світом, самим
собою.

Одним із вірних
друзів Лі Бо був
поет Ду Фу.

Став одним із
ватажків
повстання, тому
кілька років
провів у в'язниці.

Родич поета Лі
Янбін зберіг
понад 1900
творів поета.

Вікторина

Перевірте, чи уважно ви читали вірші Лі Бо.

1. Яке філософське вчення було духовно близьким для Лі Бо?

- А) раціоналізм;
- Б) даосизм;
- В) конфуціанство;
- Г) гуманізм.

2. Назвіть особливості лірики Лі Бо. (2 відповіді)

- А) відчуження від світу;
- Б) захоплення природою поєднується з філософськими роздумами;
- В) викриття війни й несправедливості;
- Г) співчуття знедоленим, скривдженим.

3. Що шукав Лі Бо у житті?

- А) слави;
- Б) гармонії з природою;
- В) родинного затишку;
- Г) грошей.

4. Провідним мотивом вірша Лі Бо «Печаль на яшмовому ганку» є ...

- А) уславлення воїнів;
- Б) поетизація мирної праці;
- В) туга й сум жінки, покинутої коханим;
- Г) зображення найтонших почуттів за допомогою картин природи.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

Перевірте, чи уважно ви читали вірші Лі Бо.

5. У китайській середньовічній поезії доби Тан була поширена ...

- А) громадянська лірика;
- Б) інтимна лірика;
- В) пейзажна лірика;
- Г) філософська лірика.

6. Який принцип побудови покладено в основу віршів Лі Бо?

- А) асоціативності;
- Б) паралелізму;
- В) метафоричності;
- Г) антитези.

7. Поезію Лі Бо називають поезією ...

- А) гір і річок;
- Б) гір і долин;
- В) лісів та долин;
- Г) урбаністичною.

8. Поетичним символом імператорського палацу є ...

- А) небо;
- Б) яшмовий ґанок;
- В) ганок;
- Г) місяць.

Вікторина

Перевірте, чи уважно ви читали вірші Лі Бо.

9. Основним мотивом вірша Лі Бо «Печаль на яшмовому ґанку» є ...

- А) любов до рідної землі;
- Б) віра у надприродні сили;
- В) сум за втраченим коханням;
- Г) захоплення красою природи.

10. Що ліричний герой Лі Бо прагне знайти в природі?

- А) матеріальні цінності;
- Б) нових друзів;
- В) відповіді на філософські питання;
- Г) славу.

11. Головним об'єктом зображення у творі «Призахідне сонце навіює думки про гори» є ...

- А) повсякденні побутові справи;
- Б) природа;
- В) військові дії;
- Г) святкування.

12. Яка головна ідея вірша Лі Бо «Призахідне сонце навіює думки про гори»?

- А) людина повинна підкорятися природі;
- Б) людина повинна домінувати над природою;
- В) людина і природа несумісні;
- Г) людина має жити в гармонії з природою і слідувати її шляхом.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Дізнаємося про символи

Внутрішній стан ліричного героя в поезії Лі Бо «Печаль на яшмовому ґанку», тобто почуття смутку, передається за допомогою конкретних, зримих образів. Розшифруйте анаграми і дізнайтеся, що вони означають.

**вймЯишо
нґкао**

поетичний символ імператорського палацу

**«зіваМочн
сеабне»**

символ чогось далекого, холодного

**«цяіМсь
інйсіно»**

**відображення сутності інь, жіночого
природного принципу**

**«даноХло
соар»**

**символ, з яким у китайській поезії з давнини
пов'язували уявлення про швидкоплинність
людського життя**