

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Іван Франко “Сікстинська Мадонна”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



«Так – Ні»

Перевірте знання і розуміння тексту твору Івана Франка «Сікстинська Мадонна». Замалюйте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

Тема твору
– захоплення
від
зображення
Сікстинської
Мадонни.

Вірш
належить до
жанру
сонету.

Основний
мотив вірша І.
Франка
«Сікстинська
Мадонна» -
віра в Бога.

Обличчя
Мадонни
автор описує
як земне і
звичайне.

Мадонна у
ліричного
героя не
викликає
ніяких
почуттів.

Ліричний
герой
готовий
боронити
світлий
образ
Мадонни.

У вірші
немає
християнськ
их мотивів.

Франко
прославляє
ідеалізовану
жіночність.

На думку
автора,
матеріальні
цінності
залишаться
вічними.

Франко
вважав, що в
майбутньому
люди створять
нових богів.

Автор
утверджує
думку про те,
що краса в
мистецтві є
вічною.

«Лице
небесне»,
«райська
роже» - це
епітети.

Вікторина

Перевірте, чи добре ви опанували спадок Івана Франка, зокрема його твір «Сікстинська Мадонна».

1. Яку ідею підтримував Іван Франко щодо розвитку української культури?

- А) повний відрив від європейської культури;
- Б) орієнтація на американську культуру;
- В) тісний зв'язок із європейською культурою;
- Г) збереження українських традицій без змін.

2. Що, на думку Івана Франка, залежить від самих українців для розвитку країни?

- А) технологічний прогрес у світі;
- Б) цивілізаційний поступ України;
- В) розвиток літератури у Європі;
- Г) збереження національних традицій.

3. Поезія Івана Франка «Сікстинська Мадонна» присвячена картині, автором якої є ...

- А) Рафаель Санті;
- Б) Леонардо да Вінчі;
- В) Мікеланджело;
- Г) Моне.

4. Який модний тренд в одязі започаткував Іван Якович Франко?

- А) ходити із наручним годинником;
- Б) поєднувати гуцульський капелюх з офіційним одягом;
- В) одягати краватку до вишиванки;
- Г) носити вишиванку з піджаком.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

Перевірте, чи добре ви опанували спадок Івана Франка, зокрема його твір «Сікстинська Мадонна».

5. Визначте жанр вірша Івана Франка «Сікстинська Мадонна».

- А) епічна поема;
- Б) ода;
- С) сонет;
- Г) лірична пісня.

6. Яке загальнолюдське значення мистецтва утверджує Іван Франко у вірші «Сікстинська Мадонна»?

- А) пробуджувати душу, надихати прекрасним;
- Б) відображати історичні події;
- В) зберігати національні традиції;
- Г) відображати сучасні проблеми.

7. Яка з ознак не відповідає жанру твору «Сікстинська Мадонна»?

- А) твір має чотирнадцять рядків;
- Б) рядки упорядковані римуванням;
- В) вірш написаний п'ятистопним ямбом;
- Г) поезія має чітку сюжетну лінію.

8. Яке поєднання образів захоплює ліричного героя у вірші «Сікстинська Мадонна»?

- А) образ воїна і жінки;
- Б) образ дитини і старця;
- В) лик Богородиці й образ босоногої жінки;
- Г) образ короля і королеви.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

Перевірте, чи добре ви опанували спадок Івана Франка, зокрема його твір «Сікстинська Мадонна».

9. До якої збірки вміщено вірш «Сікстинська Мадонна» Івана Франка?

- А) «Зів'яле листя»;
- Б) «З вершин і низин»;
- В) «Із днів журби»;
- Г) «Мій Ізмарагд».

10. Який образ бачить ліричний герой у Сікстинській Мадонні?

- А) чарівницю;
- Б) фею;
- В) казкову принцесу;
- Г) богиню.

11. Що символізує жіночий образ у вірші «Сікстинська Мадонна»?

- А) силу і владу;
- Б) розкіш і багатство;
- В) святу материнську любов і вічну жіночність;
- Г) казкову красу.

12. Провідна ідея твору – це ...

- А) захоплений опис Сікстинської Мадонни з однойменної картини;
- Б) утвердження вічної цінності шедеврів мистецтва;
- В) возвеличення Бога;
- Г) уславлення майстерності художника.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Художні засоби

Доповніть назви засобів художньої виразності прикладами із вірша Івана Франка «Сікстинська Мадонна» (запишіть поряд номери)



1. «Лице небесне»,
«райська роже»

2. «Серця дрозі», «неткнутий
блиском краси», «час
прийде»

3. «Хто смів сказати, що не
Богиня ти?» -
«Так, ти Богиня!»?

4. «І час прийде, коли весь світ покине
Богів і духів, лиш тебе, богине,
Чтить буде вічно — тут, на полотні.»

5. «Так, ти богиня! Мати, райська роже,
О глянь на мене з своєї висоти!
Бач, я, що в небесах не міг найти
Богів, перед тобою клонюсь тоже.»

6. «Хто смів сказати, що не богиня ти?
Де той безбожник, що без серця дрозі
В твоє лице небесне глянуть може,
Неткнутий блиском твоєї краси?»