

ЛІТЕРАТУРА

(українська та зарубіжна)

8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Мігель де Сервантес Сааведра.
“Дон Кіхот”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



«Так – Ні»

Перевірте, що ви знаєте про Міґеля де Сервантеса Сааведра. Якщо твердження є правильним – позначте його зеленим кольором, а якщо хибним – червоним.

23 квітня в Іспанії відзначають свято, пов'язане з Міґелем де Сервантесом, - День книги.

Міґель де Сервантес народився в Барселоні.

При хрещенні Сервантес отримав ім'я Родріґо.

Тричі Сервантес намагався втекти з полону.

Міґель де Сервантес узяв прізвище «Сааведра», щоб відрізнитися від іншого Міґеля де Сервантеса.

Сервантес опинився в полоні в Алжирі.

Сервантес на службі у іспанського короля Філіпа II повинен був закуповувати провіант для «Непереможної Армади».

Підприємницька діяльність Сервантеса завершилася тим, що він став відомою людиною.

У сорок років Сервантес розпочав свою літературну кар'єру.

У 1603 році Сервантес переїхав до Вальядоліда через стрімке зростання літературної кар'єри.

Незадовго до смерті Сервантес прийняв постриг у ченці.

Після виходу «Дон Кіхота» Сервантес став забезпеченою людиною.

Риси характеру Дон Кіхота

Знайдіть слова, які характеризують Дон Кіхота.
У яких ситуаціях ці риси характеру виявляються?

Б	Е	З	К	О	Р	И	С	Л	И	В	І	С	Т	Ь
Й	Ц	У	К	Щ	Е	Д	Р	І	С	Т	Ь	Е	Н	Г
Ш	Щ	И	Р	І	С	Т	Ь	З	Х	Ї	Є	Ж	Д	Ю
Д	О	В	І	Р	Л	И	В	І	С	Т	Ь	Л	О	Р
П	А	В	І	Н	А	Ї	В	Н	І	С	Т	Ь	І	Ф
Ф	Я	Ч	С	М	І	Л	И	В	І	С	Т	Ь	С	М
И	Т	Е	Н	Е	Р	Г	І	Й	Н	І	С	Т	Ь	Ь
Б	Ю	Д	Ш	Г	О	Р	І	Ш	У	Ч	І	С	Т	Ь
Г	Н	Р	Т	И	П	Е	К	А	М	С	В	У	Ц	І
Ч	І	Ц	Й	С	К	Р	О	М	Н	І	С	Т	Ь	Ф
Я	Б	Л	А	Г	О	Р	О	Д	С	Т	В	О	Е	П

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Кому належать ці слова?

Пригадайте зміст твору і встановіть, кому належать ці слова. До кого вони звернені?

«Трофеї, що нам дістануться, зложать початки нашому багатству. А війна така справедлива, бо змітати з лиця землі лихе насіння – то річ спасенна і Богові мила.»

«Чи не казав я вам, пане, щоб стереглися, бо то вітряки, воно ж усякому видно, хіба тому ні, в кого вітер у голові ганяє.»

«То все в Божих руках, я вірю всьому, що ваша милість мені каже. Тільки сядьте-бо рівніше, а то ви якось аж перехнябились у сідлі – мабуть, таки добре забились, як упали.»

«Правда твоя, але, як бачиш, я не кволюся, що те й те мені болить, бо мандрованим рицарям не подоба на рани скаржитись, хоч би з них і тельбухи вилазили.»

«Мені про те все байдуже. Платіть гроші та й квит, а ті рицарські штучки нам без інтересу. Не треба мені ані помсти, ані відплати, лише звичайнісінької плати.»

«Але якщо се не замок, а таки заїзд, то мушу вам сказати, що вже плати вибачайте, бо я не годен переступити законів мандрованого рицарства...»

1. Дон Кіхот

2. Дон Кіхот

3. Дон Кіхот

4. Санчо Панса

5. Санчо Панса

6. Корчмар

1

2

3

4

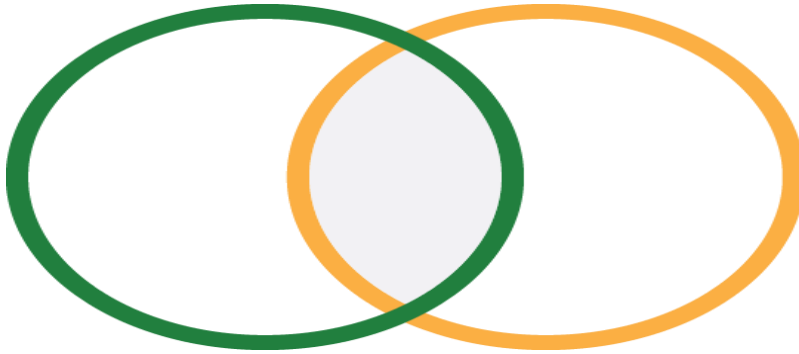
5

6

Порівняльна характеристика героїв

Визначте риси характеру Дон Кіхота і Санчо Панси. Відповідні номери запишіть у колах. Будьте уважні: у героїв є спільні риси, запишіть номери з ними в центрі.

**Дон
Кіхот**



**Санчо
Панса**

1. Збіднілий
гідальго

2. Селянин,
хлібороб

3.
Корисливі
наміри

4. Добрий,
людяний

5.
Зброєносець

6.
Неосвічений

7.
Дивакуватий

8. Мета
подорожей –
знищувати зло

9. Мрія –
боротися зі
злом,
несправдливостю

10. Здатний
шукати кращої
долі

11. Скупість,
корисливість,
хитрість, лінощі,
грубість.

12.
Доброзичли-
вість і приязнь

13.
Мудрість

14. Уміння
співчувати

15. Високі
ідеали

16.
«Вічний
образ»

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і перевірте
знання тексту роману
«Дон Кіхот»



По горизонталі

5. Основний матеріал

для виготовлення

шолому Дон Кіхота.

7. «Транспорт» для
подорожей Санчо
Панси?

8. Що означає
прізвисько коня Дон
Кіхота?

9. Справжнє ім'я
«дами серця» Дон
Кіхота.

11. Рицарем якого образу назвав зброєносець Дон Кіхота?

По вертикалі

1. Місцевість, у якій проживав Дон Кіхот.

2. Скільки людей, окрім нього самого, жило в домі Дон Кіхота?

3. Рід занять, який раніше любив Дон Кіхот.

4. Яких речей у будинку Дон Кіхота було найбільше?

6. Ім'я, яке придумав Дон Кіхот своєму коневі.

10. Кого Дон Кіхот вважав зачарованими велетнями, з якими
його не допустили битися вороги, щоб він не мав слави?

12. Країна, дорогами якої мандрували Дон Кіхот і Санчо Панса?

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли роман Міґеля де Сервантеса Сааведри “Дон Кіхот”.

1. Які речі мав Алонсо Кіхано, окрім книг?

- А) велетенський замок та армію слуг;
- Б) старий щит, спис, шапу і пса-бігуна;
- В) могутній меч та чарівний плащ;
- Г) скарбницю, наповнену золотом та коштовностями.

2. Яке основне завдання Дон Кіхот ставить перед собою, вирушаючи в подорож?

- А) знайти скарби;
- Б) здобути маєток;
- В) укрити себе довічною славою та прославити Прекрасну Даму;
- Г) помститися ворогам.

3. Який спосіб життя вів Дон Кіхот до початку подорожі?

- А) лицарський;
- Б) багатий і розкішний;
- В) убогий, простий;
- Г) королівський.

4. У якому світі – реальному чи ідеальному – жив Дон Кіхот?

- А) приймав реальність і відмовлявся від мрій;
- Б) жив у світі фантазій і не помічав реальності;
- В) намагався знайти баланс між реальністю і фантазією;
- Г) сприймав реальність як частину своїх мрій.

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли роман Міґеля де Сервантеса Сааведри “Дон Кіхот”.

5. Що заважало Дон Кіхоту досягти своїх цілей?

- А) відсутність амбіцій; Б) слабке здоров'я;
- В) реальність і люди, які живуть грубим і буденним життям;
- Г) недостовірні джерела інформації.

6. Які відмінності були у сприйнятті світу між Дон Кіхотом і Санчо Пансою?

- А) Дон Кіхот бачить реальність чітко і прагматично, а Санчо Панса – мрійливо;
- Б) Дон Кіхот і Санчо Панса мають однакове сприйняття реальності;
- В) Дон Кіхот сприймає реальність через ідеали та фантазії, тоді як Санчо Панса – практично;
- Г) Дон Кіхот і Санчо Панса завжди вірять в одне й те саме.

7. Що символізує образ Санчо Панси в романі «Дон Кіхот»?

- А) ідеалізм і романтику;
- Б) народне розуміння правди життя і прагматизм;
- В) зловмисні сили та ворогів;
- Г) мрійливість і фантазію.

8. Як Санчо Панса реагує на ідеї Дон Кіхота про лицарство та пригоди?

- А) підтримує ідеї Дон Кіхота і активно бере участь у його планах;
- Б) насміхається з Дон Кіхота і його ідей, проте допомагає йому;
- В) повністю ігнорує ідеї Дон Кіхота і відмовляється від будь-якої участі;
- Г) намагається перевиховати Дон Кіхота і змусити його повернутися додому.

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли роман Міґеля де Сервантеса Сааведри “Дон Кіхот”.

9. Якою є роль Санчо Панси в житті Дон Кіхота?

- А) Санчо є основним суперником Дон Кіхота в його пригодах;
- Б) Санчо є надійним другом і помічником, що забезпечує реалістичний погляд на світ;
- В) Санчо є братом Дон Кіхота, який допомагає йому в боротьбі зі злом;
- Г) він є ворогом Дон Кіхота, що ставиться до нього з недовірою.

10. Який головний конфлікт між Дон Кіхотом і Санчо Пансою розгортається в романі?

- А) між різними соціальними статусами;
- Б) між ідеалами і реальністю;
- В) між релігією і наукою;
- Г) між особистими амбіціями та громадським обов'язком.

11. Які емоції часто відчував Санчо Панса через свої подорожі з Дон Кіхотом?

- А) радість і задоволення від пригод;
- Б) сум і розчарування через постійні труднощі й небезпеки;
- В) гнів і роздратування через невдачі Дон Кіхота;
- Г) сум і нудьгу через нерегулярні прибутки.

12. Що мудрого зробив Дон Кіхот перед смертю?

- А) призначив Санчо Пансу міським головою;
- Б) узяв шлюб із Дульсінеєю;
- В) прокляв рицарські романи;
- Г) видав власний роман про свої пригоди.

Мігель де Сервантес Сааведра «Дон Кіхот»

Тестування

1. У якій ситуації Сервантес почав писати роман «Дон Кіхот»?

- А) під час подорожі Іспанією;
- Б) під час ув'язнення;
- В) після повернення з війни;
- Г) після читання лицарських романів.

2. Який вплив мали лицарські романи на Дон Кіхота?

- А) навчили його мистецтву бою;
- Б) допомогли йому стати королем;
- В) надихнули його на подвиги;
- Г) підказали шлях до збагачення.

3. Чому лицарські романи мали надзвичайний успіх в Іспанії кінця XVI – початку XVII століття?

- А) були новим жанром у літературі;
- Б) були єдиним доступним видом розваг;
- В) відображали героїчне минуле, яке видавалося привабливішим за сучасність;
- Г) були обов'язковими для вивчення в школах.

4. Яке значення мало слово «роман» у Середньовіччі?

- А) твір, написаний латиною;
- Б) будь-який твір, написаний народною мовою;
- В) поетичний твір;
- Г) науковий трактат.

Мігель де Сервантес Сааведра «Дон Кіхот» Тестування

5. Які риси мали лицарські романи доби Середньовіччя?

- А) міфологічно-казковий характер;
- Б) історичні факти без фантазії;
- В) герой-лицар утверджується в чудесному світі;
- Г) побутова тематика.

6. Що уособлював Дон Кіхот в уявленні Сервантеса?

- А) військову міць Іспанії;
- Б) внутрішню свободу;
- В) бажання багатства і слави;
- Г) прагнення до науки і знань.

7. Яке значення в романі «Дон Кіхот» має сміх?

- А) допомагає уникнути серйозних тем;
- Б) слугує тільки для розваги читачів;
- В) дозволяє розкрити різні аспекти образів і ситуацій;
- Г) відволікає від основного сюжету.

8. Як Іван Франко оцінював роман Сервантеса «Дон Кіхот»?

- А) пародія на лицарські романи;
- Б) перший реалістичний роман із глибоким зображенням характерів;
- В) гумористичний твір без глибокого змісту;
- Д) класичний романтичний роман.

Мігель де Сервантес Сааведра «Дон Кіхот» Тестування

9. У чому полягає новаторство роману «Дон Кіхот»?

- А) використання міфологічних сюжетів;
- Б) поглиблене зображення характерів і соціальних проблем;
- В) використання виключно гумористичних ситуацій;
- Г) зосередження на описах природи.

10. Якою була реакція широкої публіки на роман «Дон Кіхот» під час його виходу?

- А) публіка серйозно ставилася до гуманістичних ідей роману;
- Б) публіка лише сміялася з пригод Дон Кіхота;
- В) роман був заборонений цензурою;
- Г) публіка не звернула уваги на роман.

11. Хто є головним героєм роману Сервантеса «Дон Кіхот»?

- А) молодий, вродливий лицар, утілення шляхетності та чеснот;
- Б) Алонсо Кіхано, гідальго, захоплений читанням лицарських романів;
- В) велетень, здатний перемагати ворогів;
- Г) чаклун, що живе в казковому світі.

12. Чому лицар в іржавих латах на старезній шкапі став важливим образом у романі «Дон Кіхот»?

- А) символізував занепад Іспанії;
- Б) відображав героїчне минуле країни;
- В) став прикладом мужності й відваги;
- Г) демонстрував небажання людей відмовитися від ілюзій.