

ЛІТЕРАТУРА **(українська та зарубіжна)** **8 клас**

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Франческо Петрарка. Сонети»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова



Лінія часу

Пригадайте декілька визначних дат із біографії Франческо Петрарки. Поєднайте дату, місце та подію за допомогою однакових кольорів.

01

20 липня
1304

Переїзд родини

02

1311

Зустріч із Лаурою в
церкві Святої Клари

03

1326

Місто Ареццо (Італія)

04

1327

Служба в церкві,
дипломатичні місії

05

8 квітня
1326

Місто Авіньйон
(Франція)

Нагородження
лавровим вінком

Народився в родині
нотаріуса

Місто Піза (Італія)

Місто Авіньйон
(Франція)

Місто Рим (Італія)

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і
перевірте свої знання.



По горизонталі

2. Італійське звернення до жінки.

3. Місто, в якому народився Петрарка.

7. Ім'я дівчини, яка надихнула поета на створення поезій.

8. Нагорода, яку отримав Петрарка як символ визнання.

9. Кількість частин в збірці «Канцоньєре».

10. Вчення, засноване на визнання цінності людини, її права на розвиток і вияв своїх здібностей.

11. Наука, яку вивчав Петрарка в університеті.

По вертикалі

1. Провансальські поети, на творчість яких спирався Петрарка.

4. Літературний жанр, який уславив ім'я Петрарки.

5. Справжнє прізвище поета.

6. Місто, в якому знаходився університет, де навчався Петрарка.

12. Основна тема збірки творів Петрарки.

Установіть послідовність рядків у сонеті 132 Франческо Петрарки



Як не любов, то що це бути може?



Горіти хочу? — Бідкатись негоже.



Чужій чи власній волі я служу?



В човні хисткому рушив без керма;



А як любов, то що таке вона?



Чого я хочу — й сам уже не знаю;



Хто твій тягар здолати допоможе?



Не хочу? — То даремна скарг луна.



Добро? — Та ж в ній скорбота нищівна.



Неначе в просторінь морську безкраю



Зло? — Але ж муки ці солодкі, Боже!



Про мудрість тут і думати дарма —



Живлюща смерте, втіхо — навісна!



Палаю в стужу, в спеку — весь дрижу.

Художні засоби

Визначте засоби художньої виразності в сонетах 61 та 132 Франческо Петрарки.

1. благословенні

2. Ерота сила

3. добро –
чи зло

4. але ж муки ці
солодкі – та в ній
скорбота
нищівна

5. краса очей
сп'янила

6. серця
рани

7. солодкі
муки

8. Живлюща
смерте, втіхо –
навісна!

9.
власна воля –
воля чужа

10. Але ж муки
ці солодкі,
боже!

11. місцина
мила

12. скорбота
нищівна

Епітет	Метафора	Анафора	Риторичний оклик	Антитеза

Узагальнюємо знання

Заповніть таблицю, додавши відповідні цифри в комірки.

Сонет	Тема	Ідея	Ліричний герой
Сонет 61 «Благословенні будьте, день і рік...»			
Сонет 132 «Як не любов, то що це бути може?»			

1. Уславлення краси
коханої жінки.

2. Що таке кохання.

3. Відображення
складності,
суперечливості
почуття кохання.

4. Кохання – благотворна
сила та найвища цінність.

5. Ліричний герой прагне
розібратися у своїх почуттях.
Він вступає в суперечку із
самим собою щодо сутності
кохання.

6. Ліричний герой по-
справжньому кохає,
відчуває внутрішнє
пробудження, піднесення,
жагу до життя.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви опанували матеріал за темою
«Сонети Франческо Петрарки».**

1. У добу Відродження цінували принцип гуманізму, тому що ...

- А) ідеалом доби був погляд на людину як найвищу цінність, повага до людини;
- Б) такими були погляди правлячої верхівки;
- В) це була офіційна доктрина;
- Г) такі принципи існували завжди.

2. Вершинним творчим досягненням Петрарки вважають збірку ...

- А) «Книга пісень»;
- Б) «Книга сонетів»;
- В) «Книга віршів»;
- Г) «Книга поезій».

3. У своїй збірці поезій Франческо Петрарка оспівує ...

- А) глибокі почуття до Беатріче;
- Б) щире і безкорисливе кохання до Лаури;
- В) красу рідної природи;
- Г) силу віри в Бога.

4. До збірки поезій Ф. Петрарки увійшло ... ліричних творів.

- А) 344;
- Б) 466;
- В) 366;
- Г) 400.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви опанували матеріал за темою
«Сонети Франческо Петрарки».**

5. Італійський сонет містить у своїй структурі ...

- А) три катрени і двовірш
- Б) три катрени і три терцети
- В) два катрени і два терцети
- Г) три катрени і терцет.

6. Ліричні твори Петрарки написані ...

- А) латиною;
- Б) італійською мовою;
- В) французькою мовою;
- Г) давньогрецькою мовою.

**7. Ім'я коханої Франческо Петрарки, яку він уславив у
своїй поезії – це ...**

- А) Беатріче;
- Б) Лаура;
- В) Елетта;
- Г) Б'янка.

8. Оберіть неправильне твердження:

- А) справжнє прізвище поета інше;
- Б) Петрарка описував життя як довгу мандрівку;
- В) після смерті Петрарки Лаура нарешті дізналася, що він був у неї закоханий;
- Г) збірка «Канцоньєре»- гімн високому коханню поета.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви опанували матеріал за темою
«Сонети Франческо Петрарки»**

**9. Франческо Петрарка у назві ліричних циклів збірки
«Канцоньєре» називає свою кохану ...**

- А) красунею;
- Б) богинею;
- В) янголом;
- Г) мадонною.

10. Петрарка сприймає почуття любові як ...

- А) пекельні муки;
- Б) окрасу свого життя;
- В) страждання;
- Г) перешкоду в житті.

**11. Частини збірки «Канцоньєре» мають назву.....
(декілька відповідей)**

- А) «На життя мадонни Лаури»;
- Б) «На весілля мадонни Лаури»;
- В) «На смерть мадонни Лаури»;
- Г) «На народження мадонни Лаури».

**12. В основу рядків Ф. Петрарки
«Добро? — Та ж в ній скорбота нищівна.
Зло? — Але ж муки ці солодкі, Боже!»
покладено художній засіб ...**

- а) епіфора;
- б) антитеза;
- в) гіпербола;
- Г) анафора.